

Les enfants de cinéma

Susciter un désir de cinéma...

Carte d'identité

Créée en 1994, l'association *Les enfants de cinéma* mène, depuis son origine, **une réflexion sur le cinéma et le jeune public**.

C'est un lieu associatif de réflexion et de débat sur les images, les enfants et le cinéma. Pour ses adhérents, l'association est un espace d'échanges et de forum, structure ressource dans les domaines de la pédagogie et du cinéma.



Les objectifs

- 1- mettre en œuvre et coordonner le dispositif national *École et cinéma* qui permet aux enfants et aux enseignants de l'école élémentaire et pré-élémentaire d'aborder ou d'approfondir un parcours pédagogique et artistique sur le cinéma.
- 2 - être un lieu de réflexion, d'action et d'échanges en direction du jeune public dans le domaine du cinéma.

L'association *Les enfants de cinéma* a l'ambition de faire découvrir aux enfants **de beaux films classiques mais également des œuvres contemporaines projetés en copies-cinéma, dans une vraie salle de cinéma.**

Les enfants de cinéma conçoit et édite des ouvrages autour du cinéma et du jeune public.

Les partenaires institutionnels

- **Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**, ministère de la Culture.
 - **Le ministère de l'Éducation nationale (Direction générale de l'enseignement scolaire et SCÉREN-CNDP).**
- Les 2 ministères ont, dès l'origine du projet, c'est-à-dire en 1994, soutenu et financé l'association *Les enfants de cinéma*. **L'ex-ministère de la Jeunesse et des Sports**, aujourd'hui ministère de la Jeunesse, du Sport et de la Vie associative, a agréé *Les enfants de cinéma* comme **association d'éducation populaire**.

Les missions des Enfants de cinéma

1 - La mise en œuvre d'École et cinéma

École et cinéma est coordonné au niveau national par l'association *Les enfants de cinéma*, à l'origine du projet.

Ce dispositif a pour but de **former l'enfant spectateur** par la découverte active de l'art cinématographique.

Celui-ci fait découvrir **en salle de cinéma des films de qualité** à de jeunes spectateurs et à leur enseignant, de la grande section maternelle à la fin du cycle élémentaire.

Il permet de lier le cinéma à l'école avec deux objectifs :

- initier les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer...

Les ministères ont confié à l'association *Les enfants de cinéma* la mise en œuvre et le développement du dispositif *École et cinéma*. Elle assure ainsi sa programmation, le calendrier de circulation des copies, la conception et l'édition des documents accompagnant les films, les relations avec les différents partenaires nationaux et départementaux, enfin, le suivi, l'évaluation et la coordination de l'opération.

2 - Le travail de recherche et de réflexion

Le groupe de réflexion

Animé par Carole Desbarats, le groupe de réflexion - dont les membres sont des professionnels du cinéma et de l'Éducation nationale (chercheurs, universitaires, critiques de cinéma, cinéastes, exploitants...) - accompagne le conseil d'administration et l'équipe de professionnels des *Enfants de cinéma* dans leur réflexion qui peut porter sur les films, l'édition, les nouveaux projets...

Les Soirées des Enfants de cinéma

Initiées en 1998, les projections programmées par le groupe de réflexion ont lieu mensuellement d'octobre à juin en partenariat avec le cinéma Nouveau Latina à Paris. Présentées par Carole Desbarats, enseignante et essayiste de cinéma, elles sont ouvertes aux membres de l'association et au public.

Le groupe de réflexion propose aux spectateurs de voir avec eux des films qui ne sont pas destinés à un public d'enfants et d'en parler ensemble autour d'une problématique.

Les Après-midi des enfants au Forum des images

Depuis la rentrée scolaire 1998, l'association *Les enfants de cinéma* organise chaque mois, en partenariat avec le Forum des images des projections publiques des films du dispositif *École et cinéma*, suivies d'une rencontre avec le jeune public.



3 - L'édition

Les Cahiers de notes sur...

Ces documents accompagnent les films du catalogue *École et cinéma*. Ils sont réalisés et édités par *Les enfants de cinéma*. Ces petits cahiers verts proposent un éclairage sur les films plutôt qu'un «mode d'emploi pédagogique». Rédigés par des universitaires, des pédagogues, des critiques de cinéma, ils ont été conçus autour d'un point de vue fort et personnel.

Les cartes postales

Pour les enfants, un document plus «affectif» regroupe des photogrammes du film et une carte postale. Au dos, les enfants découvrent le générique, l'histoire du film, les noms et les portraits des personnages principaux.

Les affiches de cinéma

En partenariat avec les distributeurs, des affiches de cinéma des films du catalogue sont éditées.

Tout un programme !

Un catalogue des films du dispositif présente pour chaque film une fiche technique, un résumé, des commentaires.



L'ensemble de ce travail d'édition est disponible au siège de l'association
Pour tout renseignement complémentaire sur nos activités :

Les enfants de cinéma

36 rue Godefroy Cavaignac • 75011 Paris • Tel 01 40 29 09 99 • Fax 01 40 29 09 79
Email info@enfants-de-cinema.com • site www.enfants-de-cinema.com



Adhésion de soutien à l'association *Les enfants de cinéma*

Nom : Prénom :
Fonction :
Adresse :
e-mail :

- ◇ 15 euros : personne individuelle
- ◇ 50 euros : association ou salle de cinéma
- ◇ ... euros : à ma convenance.

Adhésion à renvoyer accompagnée d'un chèque bancaire à l'ordre de : Les enfants de cinéma - 36, rue Godefroy Cavaignac - 75011 Paris