

La Table MashUp

Un projet co-produit par l'ACAP (Picardie), Ciclic (Centre), la MJC Centre Image (Franche-Comté) et l'Alhambra (Marseille).

Inventée par le réalisateur Romuald Beugnon, cette machine ludique et interactive est un outil d'éducation à l'image qui permet d'animer des ateliers de montage ou de remix où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

La Table MashUp est un outil de montage non linéaire innovant et intuitif, constituée d'une interface dite « tangible », d'un système de vidéoprojection sur grand écran et d'une suite de logiciels

Elle offre la possibilité aux publics inscrits dans des projets d'éducation à l'image de travailler sur la question du montage cinématographique dans une logique collaborative et ludique. L'ordinateur de montage (visible) est ici remplacé par la manipulation d'objets physiques, ce qui permet de mettre de côté l'aspect technologique ou informatique de l'opération au profit de la nature même du montage : l'agencement d'images et de sons dans une optique narrative, musicale ou poétique.



Les participants sont placés derrière une table à plateau de verre, face à un écran de vidéo-projection. Ils disposent d'une boîte contenant des cartes.

Chaque carte porte sur sa face un photogramme correspondant à un plan du film à monter ou à remixer.

Il existe également des cartes correspondant à des sons seuls (bruitages, musique, voix off, etc.), des cartes « outils » (couper le début, couper la fin, lire à l'envers, etc.), des cartes d'effets visuels (vitesse, saturation, contraste, etc.) et une carte « lecture ».

Dès qu'une carte « image » ou « son » est posée sur la table, le media correspondant est joué : le plan s'affiche sur l'écran ou le son est joué sur les hauts parleurs.

Contact et informations :

Cécile Durieux : 04 91 46 02 83 - polemed@wanadoo.fr

Cinéma l'Alhambra,
Saint-Henri, 2 rue du cinéma
13016 Marseille
www.alhambracine.com
www.pole-cinema-paca.org