

**Rencontre nationale des coordinateurs *École et cinéma*
3, 4 et 5 octobre 2018 à Montpellier au cinéma Diagonal et au centre Rabelais**

La Rencontre Nationale annuelle des coordinateurs départementaux autour du projet d'éducation artistique au cinéma *École et cinéma* est organisée par *Les enfants de cinéma*.

Cette manifestation est financée par le ministère de la Culture (CNC et DEDAC) et soutenue par le ministère de l'Éducation nationale (DGESCO et Réseau Canopé).

Elle se déroulera à Montpellier au cinéma Diagonal en collaboration avec l'équipe du cinéma, le centre Rabelais, l'association Les chiens Andaloux, le Rectorat de l'Académie de Montpellier, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Hérault et le Centre Ressources Éducation à la Culture Numérique (CRECN), la Région Occitanie, Languedoc-Roussillon Cinéma, la DRAC Occitanie et la Ville de Montpellier.

Mercredi 3 octobre

Matinée réservée aux premiers arrivés et aux nouveaux coordinateurs

Au cinéma Diagonal

9h00 ***La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit (1h20)**
Projection en présence des enseignants du département suivie d'une intervention de **Xavier Kawa-Topor** (auteur et délégué général de la NEF Animation)

Au centre Rabelais

10h30 **Pour les nouveaux coordinateurs**
Accueil et réunion avec l'équipe des *Enfants de cinéma*

De 13h à 18h00 au centre Rabelais

à partir de 13h **Accueil de l'ensemble des participants au Centre Rabelais**
27, boulevard Sarraill (à 3 minutes à pied du cinéma Diagonal)

13h30 - 13h45 **Présentation du déroulement de la manifestation**

13h45 - 15h30 **Petite enfance et construction de la langue orale**
Relation entre langue orale et les récits mis en scène dans le cinéma
Conférence par **Evelio Cabrejo Parra**, psycholinguiste et enseignant à Paris VII, vice-président d'ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)

15h45 - 17h30 ***Crac !* suivi de *L'Homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back (0h45)**
Suivi d'une intervention de **Xavier Kawa-Topor** (auteur du *Cahier de notes sur...*)

À partir de 18h15 au cinéma Diagonal

18h15 - 19h00 **Introduction au cinéma japonais et à Kore-eda**
« La famille, une affaire japonaise »
par **Pascal-Alex Vincent** (cinéaste et enseignant à Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

19h00 - 21h30 **Ouverture de la Rencontre nationale *École et cinéma***
Projection en avant-première
***Une affaire de famille* de Hirokazu Kore-eda (2h01)**
Palme d'or 2018 au Festival de Cannes

21h45 - 23h00 Repas pris en commun

Jeudi 4 octobre

De 9h à 13h au cinéma Diagonal

9h00 - 11h15 **Quelle exigence en matière d'éducation artistique au cinéma ? Le point de vue de quelques administrateurs.**

Table ronde animée par **Carole Desbarats** avec :

- Perrine Boutin, maître de conférences en Cinéma et Audiovisuel, responsable du Master "Didactique de l'image : création d'outils pédagogiques et art de la transmission" de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- Bérengère Delbos, conseillère pédagogique dans la Vienne, à Poitiers
- Florian Deleporte, directeur et programmateur au Studio des Ursulines à Paris
- Carole Desbarats, membre du Comité de rédaction de la revue *Esprit*, Paris
- Annie Fourré, enseignante retraitée dans le 1er degré en Seine-et-Marne
- Camille Girard, auteur de *Cahiers de Notes sur...* et programmateur d'une salle à Châteauroux
- Philippe Mittet, Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, Directeur Général Adjoint, Pôle Éducation et Citoyenneté

11h15 - 13h00 **Portraits** (1h08)

programme de 3 courts métrages documentaire conçu par *Les enfants de cinéma* et *Documentaire sur Grand écran*, composé de :

- **Espace** d'Eleonor Gilbert (15mn)
- **Beppie** de Johann van der Keuken (38mn)
- **La Sole entre l'eau et le sable** d'Angèle Chiodo (15mn)

Introduction par **Nicolas Giuliani** (auteur du *Cahier de Notes sur...*)

13h00 - 14h00 Repas pris en commun

14h15 - 17h15 Après-midi

Ateliers de travail et de réflexion

Sept ateliers de travail et de réflexion autour du projet *École et cinéma*

De 17h30 à 19h30 au centre Rabelais

17h45 - 18h45 **Les étudiants dans les classes autour d'École et cinéma**

Une initiative exceptionnelle présentée par la **coordination de l'Hérault**, accompagnée d'étudiants de l'université de Montpellier

18h45-19h30 **Restitution des ateliers** précédée d'une présentation de L'Atelier cinéma, outil ludique d'éducation à l'image animée initié par le CNC

À partir de 19h45 au cinéma Diagonal

19h45 - 21h45 **Le Château de Cagliostro** de Hayao Miyazaki (1h50)

Avant-première du premier film de Hayao Miyazaki, inédit en salle qui sortira en janvier 2019. Introduction de **Hervé Joubert-Laurencin**.

21h45 - 23h00 Repas pris en commun

Vendredi 5 octobre

De 9h00 à 17h30 au centre Rabelais

- 9h00 - 10h30** Point d'actualité : **État des lieux du projet *École et cinéma* à la rentrée 2018 et échange avec la salle**
- 10h45 - 12h15** **André Bazin en proie à l'enfance**
Conférence par **Hervé Joubert-Laurencin**, professeur à Paris Nanterre et co-directeur du centre de recherches en histoire des arts. Il est actuellement chercheur au CNRS et un des spécialistes de Pasolini, mais aussi de Miyazaki et bien entendu d'André Bazin, figure tutélaire de l'histoire de la critique.
- 12h15 - 13h15** Repas pris en commun
- 13h30 - 15h00** **Documentaires, fictions et animations, rencontre avec une chef monteuse : Céline Kélépikis**
D'Amélie Poulain à U et La Tortue rouge
Dialogue animé par **Karim Ghyati** de Languedoc-Roussillon Cinéma
- 15h00 - 17h00** **Takara, la nuit où j'ai nagé de Damien Manivel et Kohei Igarashi (1h19)**
Projection suivie d'une rencontre avec **Damien Manivel**
- 17h00 - 17h30** **Bilan de la Rencontre Nationale *École et cinéma***

Imprimé avec le soutien de

