

PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME

LA PIE VOLEUSE

Bien sûr la musique, et puis la guerre, la danse, et en clin d'œil aux constructions graphiques répétitives (couleurs en moins), un album pour plus grands certes, mais qui peut ouvrir sur la création : le Roi des Dardanelles.



Une chanson d'ours

Benjamin Chaud

Hélium, 2011

Un courant d'air sort papa Ours de son début d'hibernation : c'est petit Ours qui vient de partir. La folle course de papa Ours à travers la forêt, puis la ville pour le retrouver, se poursuit à l'intérieur de l'Opéra où justement un comédien déguisé en ours attend dans la coulisse. L'entrée en scène de papa Ours est fracassante !

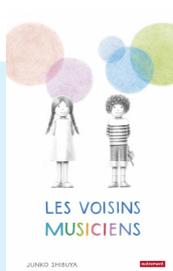


Diapason

Laetitia Devernay

La Joie de lire, 2010

Un élégant chef d'orchestre grimpe tout en haut d'un arbre, saisit sa baguette et fait surgir des feuilles-oiseaux qui dansent en vagues dans le ciel. Cet album sans texte, en pliage accordéon a le talent de suggérer le son par l'illustration. Poétique et très suggestif !



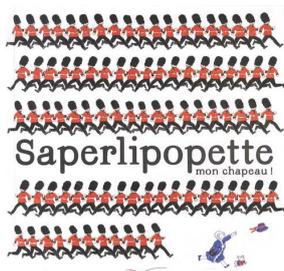
Les Voisins musiciens

Junko Shibuya

Autrement, 2011

Deux fenêtres, deux enfants : le garçon joue du violon, la petite fille qui vient d'emménager se met au piano. Un dialogue musical naît, les emporte dans l'imaginaire, la couleur s'ajoute au gris du dessin au crayon de cet album sans texte qui porte si bien l'émotion.

L'Italienne à Alger



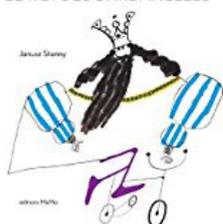
Saperlipopette, mon chapeau!

Steve Antony

Gautier Languereau, 2014

Certes, il ne s'agit pas d'attraper des amoureux qui s'enfuient, juste un chapeau, mais pas n'importe lequel : celui de la Reine d'Angleterre. Quelle belle poursuite!

LE ROI DES DARDANELLES



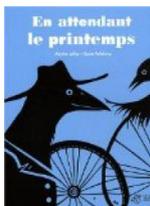
Le Roi des Dardanelles

Janusz Stanny

MeMo, 2011

Un roi retourne au château, bredouille de sa quête d'un dragon : personne ne l'attend. Et le roi décide de se dépouiller progressivement de ses atours et du faste qui l'entoure : plus de soie ni d'hermine, plus de barbe, plus d'épée, plus de couronne...

La Pie voleuse

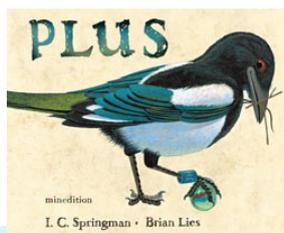


En attendant le printemps

Martine Laffon et Sacha Poliakova

Thierry Magnier, 2008

Un livre à compter ou une poésie ? Les deux peut-être. Corbeaux et pies se détachent en noir sur fond bleu, le texte très court est bien rythmé.



Plus

I.C. Springman et Brian Lies

Minedition, 2012

Pie accumule des trésors dans son nid, trop : la branche casse ! Cette petite fable repose sur très peu de termes quantitatifs (rien, quelque chose, plus, beaucoup...) mais très bien choisis dans leur progression.

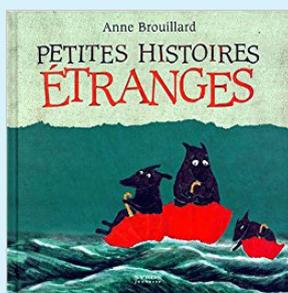


Un royaume sans oiseaux

Baum et Dedieu

Seuil, 2013

Deux fenêtres, deux enfants : le garçon joue du violon, la petite fille qui inconsolable de la mort de son oiseau de compagnie, le maharadja décrète que plus un oiseau ne vivra dans son pays et les fait tous tuer. Rahi, parti libérer les siens à la frontière, a surpris une armée sur le point d'attaquer. Comment prévenir à temps le maharadja ?



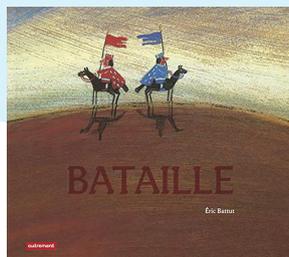
Petites histoires simples

Petites histoires étranges

Anne Brouillard

Syros, 1999

Sans autre texte que le titre, ces petites histoires allient loufoquerie et logique : certes, s'il pleut trop fort et que l'eau monte, autant se servir de son parapluie comme bateau ! La compréhension vient de la lecture attentive des images : à chacun son rythme pour les décrypter.



Bataille

Eric Battut

Autrement jeunesse, 2000.

Pour une crotte d'oiseau tombée sur leur nez, le roi des uns et le roi des autres sont entrés en guerre. Jours bien tristes pour tous, mais les enfants, eux, sont allés jouer avec ceux d'en-face : aujourd'hui, heureusement, il semble loin le temps des batailles.

Pulcinella



Polichinelle et moi

Elzbieta

Pastel, 1991 (rééd. en petit format chez Gallimard, 2017)

Couleurs vives, grand format pour ce dialogue entre Polichinelle et son chien qui doit participer au spectacle mais finit par se rebeller : pour de vrai ou pour faire rire les petits spectateurs ?



Le Secret du chat

Jules Feiffer

Le Genévrier, 2015

Maddie danse du matin au soir sous les yeux de son chat. Ce qu'elle ignore, c'est que la nuit, en secret, son chat danse aussi.



Du bout de mes doigts

Jorge Lujan et Mandana Sadat

Syros, 2013

Une petite fille, prend la pose, concentrée : le spectacle qu'elle offre à ses parents va commencer. L'illustration nous permet de rentrer dans l'imaginaire de la petite danseuse, et celui-ci est foisonnant. Un joli moment d'improvisation qui dit la joie de vivre.



Drôle de crayon

Allan Ahlberg et Bruce Ingman

Gallimard Jeunesse, 2008

Le crayon a dessiné un garçon, un chien, un chat, une gomme pour rectifier ce qui déplaît aux personnages, mais la gomme s'emballe... Les rebondissements sont dynamiques et l'histoire très loufoque est réjouissante.

Bibliographie établie par Anne-Sophie Zuber

ARPLE

Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants