

PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME JEUX D'IMAGE DE NORMAN MCLAREN.

Autour de l'univers de McLaren (forme, couleur, mouvement)



2 bleu

David A. Carter

Gallimard Jeunesse, 2006

Un étonnant livre animé à la recherche du 2 bleu on entre avec passion et enchantement dans les sculptures de David A. Carter. Des formes en trois dimensions suggérant parfois des œuvres de Calder, d'autres fois des machineries ou de la végétation. Les formes, les couleurs, les matières sont ici particulièrement travaillées..



À vue d'oeil

Jennifer Yerkes

Éditions Notari, 2014

L'averse a réveillé l'enfant de sa sieste : vite maman rentre le linge, le chien se réfugie dans sa niche, le garçon sort dans le jardin, goûte la pluie, le chat s'endort... Rien que des petits bonheurs paisibles dans un graphisme qui évoque le pochoir, sur un beau papier et dans une mise en page simple, équilibrée.

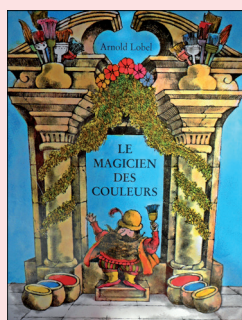


Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs

Alain Serres et Laurent Corvaisier

Rue du monde, 2011

Une nuit, l'oiseau Pok se mit à découper des morceaux du ciel pour repeindre en noir ce pays beaucoup trop blanc, où il était facile de se cogner contre un arbre. Mais une fois le monde tout noir, il était aussi difficile d'avancer sans heurter quelque chose. Grâce à l'oiselle Pik, Pok découvre le vert et puis toutes les autres couleurs, qui surgissent de la nuit, en se mêlant pour créer d'autres coloris..

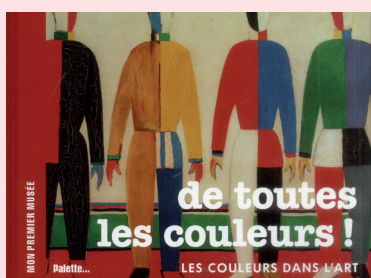


Le Magicien des couleurs

Arnold Lobel

L'École des loisirs, 1974

Un magicien inventif découvre un jour, au fond de sa marmite, une couleur qu'il appelle le bleu ! Encouragé par sa découverte et ses voisins que le bleu commençait à lasser, il crée ensuite le jaune, puis le rouge. Vient alors l'idée de mélanger les couleurs.

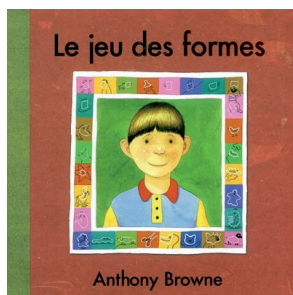


De toutes les couleurs! : les couleurs dans l'art

Béatrice Fontanel

Palette, 2013

Le ciel est bleu comme la mer, les nuages blancs, gris ou rosés, les forêts d'un vert profond ou mordorés à l'automne. Les peintres peuvent les représenter ainsi, mais ils peuvent aussi inventer un ciel vert, un soleil noir, une mer blanche, de l'herbe violette.

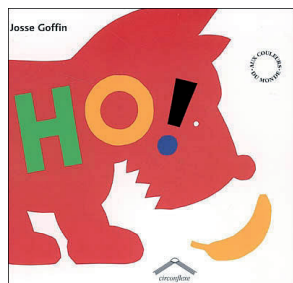


Jeu les yeux fermés

Hervé Tullet

Phaidon, 2011

Un tout carton sans texte (hormis les consignes d'utilisation fournies au départ) qui invite les tout-petits à fermer les yeux et à suivre du doigt la ligne rehaussée de velours vert qui serpente au fil des pages.



Ho !

Josse Goffin

Editions Circonflexe, 2005

L'averse a réveillé l'enfant de sa sieste : vite maman rentre le linge, le chien se réfugie dans sa niche, le garçon sort dans le jardin, goûte la pluie, le chat s'endort... Rien que des petits bonheurs paisibles dans un graphisme qui évoque le pochoir, sur un beau papier et dans une mise en page simple, équilibrée.

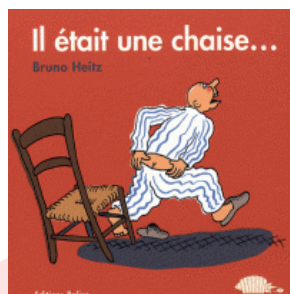


Qu'est-ce que c'est ?

Cécile Boyer

Albin Michel Jeunesse, 2015

Mais quelle est cette drôle de forme ? Placé seul au milieu d'une page blanche, cet objet non identifié n'évoque, a priori, pas grand-chose... Mais il suffit de le déplacer sur le dessin pour s'apercevoir qu'il est en fait le complément parfait, l'élément manquant d'une multitude d'autres objets et qu'il devient alors lui-même « quelque-chose » !



Il était une chaise

Bruno Heitz

Editions Belize, 2007

Cette chaise ne supporte plus les fesses... Avec la complicité de sa copine la fourchette, elle décide de se venger.