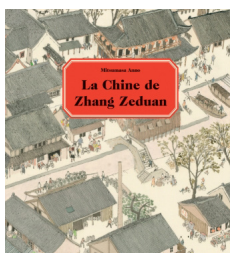


PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME

CONTES CHINOIS

Un regard sur l'écriture et quelques images traditionnelles de la Chine, des histoires de lune décrochée ou raccrochée, de maman à retrouver, et une poésie.

Autour de la Chine



La Chine de Zhang Zeduan

Mitsumasa Anno,
L'École des loisirs, 2010

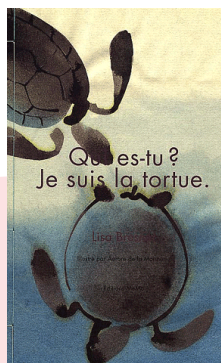
Un long voyage dans la Chine d'hier et d'avant-hier, loin des mégapoles d'aujourd'hui, une multitude d'informations au fil des fines illustrations.



Méli-mélo en Chine

Martine Perrin
Milan jeunesse, 2004.

Des images ou des personnages évoquant la Chine (dragon, panda, grande muraille, jonque...) révélés par d'astucieuses découpes de la page.



Qui es-tu? (collection)

Lila Besner et Aurore de la Morinerie
MeMo, 2013

Pour apprendre un idéogramme, il faut savoir le décomposer. De ce cassette-tête, Lisa Bresner a fait un jeu : pour chaque signe, une courte phrase rimée donne une définition poétique avec en vis-à-vis une illustration plus familière. Idée-dessin, dessin-mot, mot qui forme une histoire, histoire de la formation d'un mot... l'accès au sens symbolique des signes se fait en douceur, ici dans un style calligraphique très figuratif codifié au troisième siècle avant J-C.



Mon imagier chinois

Catherine Louis
Picquier Jeunesse, 2004.

Passer du caractère ancien plus figuratif au signe actuel permet de reconnaître plus vite l'idéogramme. Il y a un côté magique à voir que le signe bouche posé à côté de trois fois le signe oreille veut dire chuchoter !

Les Singes qui veulent décrocher la lune

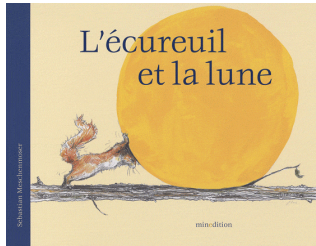


Le Gâteau perché tout là-haut

Suzanne Straber

Tourbillon, 2015

Comment Ours brun pourra-t-il atteindre le gâteau posé sur le rebord d'une fenêtre ? Cochon, chien, lapin, poule grimpent chacun sur le dos de l'autre, mais... Une pyramide pour rien ? Pas sûr !



L'Écureuil et la lune

Sébastien Meschenmoser

Minéditon, 2008

Un beau matin l'écureuil se réveille et n'en croit pas ses yeux : la lune est tombée sur sa maison ! Et si on l'accusait de l'avoir volée ? Vite, il lui faut la raccrocher. La lune, vraiment ? L'image apporte une tout autre explication.



Le Petit singe et la lune

Tomonori Taniguchi

Le Petit Léopard, 2011

Grâce à son agilité dans les arbres, le petit Singe aide la lune tombée du ciel à regagner sa place dans les astres. Un petit album sans texte.

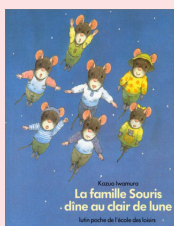


La Pêche à la lune

Claude K. Dubois

Pastel, 2011

La journée n'a pas bien commencé pour Momo mais quelle belle aventure quand Papy grenouille entraîne son petit-fils à la pêche à la lune.



La Famille souris dine au clair de lune

Kasuo Iwamura

L'École des loisirs, rééd. 2011

Quelle aventure pour une famille Souris de se hisser tout en haut de l'arbre jusqu'à la plate-forme aménagée pour le pique-nique nocturne ! Cadrages et points de vue font varier la perception de l'espace.

Les Têtards à la recherche de leur maman



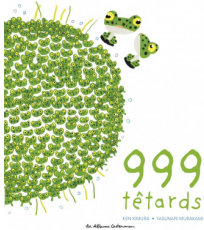
La maman des têtards

Nicolas Lacombe

L'Élan vert, 2017.

Très fidèle au scénario et même au graphisme du film...

Une copie conforme ?



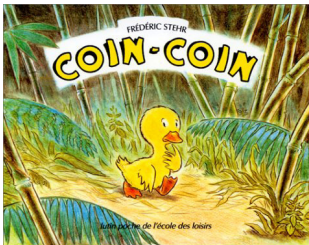
999 têtards

Ken Kimura et Yasunari Murakami

Casterman, 2016.

999 têtards qui ont grandi = 999 grenouilles ! C'est beaucoup trop pour leur petite mare, il faut déménager. C'est le début d'une véritable aventure.

Un album très graphique et fort drôle.



Coin coin

Frédéric Stehr

L'École des loisirs, 1985.

Tout juste sorti de l'œuf, Coin-coin cherche sa mère qui a entraîné le renard au loin. Heureusement, les animaux qu'il rencontre l'aident : elle est comme ci, elle est comme ça...



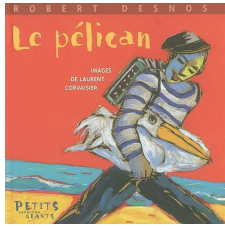
Une maman pour Choco

Keiko Fasza

Kaléidoscope, 1993

Choco la petite perruche orpheline cherche une maman qui lui ressemble : jaune, un gros bec, de grosse joues, des pattes rayées... Maman Ourse n'a rien de tout ça, mais c'est la maman qu'il lui faut. La recherche d'une maman s'enrichit ici du thème de l'adoption.

L'Épouvantail



Le Pélican

Robert Desnos et Laurent Corvaisier

Rue du monde, 2002

Une des célèbres Chantefables presque aussi connue que la Fourmi !

Bibliographie établie par Anne-Sophie Zuber

ARPLE

Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants