Évaluation nationale

d'*École et cinéma*

Année scolaire 2009/2010

Document édité par *Les enfants de cinéma*

École et cinéma en un coup d'œil année 2009/2010

Fonctionnement du dispositif

2 ministères de tutelle
Le ministère de la Culture et de la Communication
Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Le Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation (SCPCI)
Les Directions régionales des Affaires culturelles (DRAC)

Le ministère de l'Éducation nationale
La Direction générale de l'enseignement scolaire (Dgesco)
Les Services Culture Édition Ressources pour l'Éducation nationale (SCÉRÉN - CNDP)

1 association
loi 1901, à l'origine du projet et missionnée par les 2 ministères de tutelle pour la mise en œuvre à l'échelle nationale du dispositif *École et cinéma* : **Les enfants de cinéma**
20 membres au conseil d'administration (cinéastes, enseignants, exploitants...)
1 équipe permanente professionnelle de 5 personnes
1 groupe de réflexion : 11 membres - animé par Carole Desbarats

94 coordinations départementales
les coordinateurs Éducation nationale et les coordinateurs Cinéma, soit 188 personnes ; chevilles ouvrières du projet sur l'ensemble du territoire.

Géographie du dispositif

24 régions

94 départements (93 en 2008/2009)
le nouveau département qui a intégré le dispositif au début de l'année scolaire 2009/2010 est l'Allier (03).

Participation

1 043 cinémas participants
(dont 46 circuits itinérants associés à 298 points de projection, soit au total, **1 341** lieux de projection)
soit **50,5%** des 2 079 établissements cinématographiques en activité en France participent à *École et cinéma*

4 129 communes
soit **11,325%** des 36 682 communes françaises

8 241 écoles
soit **15%** des 54 875 écoles du premier degré

27 303 classes
soit **12,4%** des 218 977 classes en France

645 258 élèves
soit **11,6%** des 5 575 809 élèves des écoles françaises

Formation nationale

Une Rencontre Nationale annuelle des coordinateurs *École et cinéma* **à Angoulême**
les 14, 15 et 16 octobre 2009, organisée par *Les enfants de cinéma*,
en partenariat avec La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et Ciné Passion 16, le Rectorat de Poitiers, le Pôle Image Magelis, l'Inspection académique de la Charente, la Drac Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes, le Pôle d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel de la Région Poitou-Charentes, l'ACOR et l'Abbaye de Fontevraud.
Avec le soutien indispensable du ministère de la Culture et de la Communication (CNC et de la SCPCI) et du ministère de l'Éducation nationale (Dgesco)

Films et entrées

69 films ou programmes de films
Nouveaux films 2009/2010 : *1,2,3 Léon, Azur et Asmar, Le Chien jaune de Mongolie, La Croisière du Navigator, Jiburo*.

1 667 342 entrées scolaires, pour l'année scolaire 2008/2009
soit **2,6** entrées par élève.

11 385 entrées publiques hors-temps scolaire

Documents d'accompagnement

72 documents d'accompagnement pour les enseignants édités par *Les enfants de cinéma* : *Les Cahiers de notes sur...*

72 documents d'accompagnement pour les enfants édités par *Les enfants de cinéma* :
les cartes postales

5 affichettes de films éditées par *Les enfants de cinéma*

Le Cerf-volant du bout du monde
Le Cirque
Le Roi et l'oiseau
Les Vacances de Monsieur Hulot
Le Voleur de bicyclette

22 affiches rééditées par les distributeurs grâce au soutien des *Enfants de cinéma*
Les Aventures de Robin des bois, *La Belle et la bête*, *Les 5 Burlesques*, *Le Cerf-volant du bout du monde*, *Chang*, *Chantons sous la pluie*, *Les Contes chinois* - Cycle 2, *Les Contes chinois* - Cycle 3, *Les Contes de la mère poule*, *L'École des facteurs* (programme de courts-métrages - Cycle II), *Les Demoiselles de Rochefort*, *Goshu le violoncelliste*, *l'Homme qui rétrécit*, *Jiburo*, *Katia et le crocodile*, *Nanouk l'esquimau*, *Où est la maison de mon ami ?*, *Le Passager*, *La Petite Vendeuse de Soleil*, *Petites Z'escapades*, *Rabi*, *La vie est immense et pleine de dangers*.

1 film d'Alain Bergala : *Le cinéma, une histoire de plans*, 2 séries de 6 plans

Synthèse quantitative

École et cinéma : des résultats toujours en hausse

Géographie d'*École et cinéma*

	1994/95	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/2010
Nombre de régions	7	24	24	24	24	24
Nombre de départements	10	89	89	90	93	94

En 2009/2010, *École et cinéma* intègre un nouveau département : l'Allier (03) qui depuis plusieurs années était associé au Puy-de-Dôme grâce aux projections assurées par le circuit itinérant de Ciné-Parc.
Le dispositif concerne donc 94/101 départements.

Participation à *École et cinéma*

	1994/95	2008/09	augmentation par rapport à 2007/2008	2009/10	augmentation en une année
Nombre d'écoles	1 055	7 394	+ 12,3%	8 241	+10,2%
Nombre de classes	2 912	25 411	+ 5,4%	27 303	+7%
Nombre d'élèves	70 796	589 471	+ 5%	645 258	+7%

Comme les années précédentes, les effectifs continuent de progresser, l'augmentation du nombre d'élèves est encore plus forte que l'année dernière.
Dans le détail, en 2009/2010, les élèves inscrits à *École et cinéma* se répartissent de la façon suivante : 61 483 élèves de cycle 1, 260 112 de cycle 2 et 305 459 de cycle 3. Par ailleurs, 13 857 enfants sont inscrits dans des classes spécialisées comme les CLIS, les CLAD, les IME, etc. Dans cette catégorie sont aussi parfois répertoriés les élèves des classes uniques très présents dans les écoles des départements ruraux. Il faut souligner cette année encore la forte participation des petites et moyennes sections maternelles malgré les préconisations restrictives du cahier des charges national. En effet, dans les textes officiels, le dispositif est destiné exclusivement aux élèves de la grande section maternelle et de l'école primaire, quelques coordinateurs mettent d'ailleurs en œuvre des dispositifs départementaux de découverte du cinéma adaptés à cette tranche d'âge avec des films programmés qui ne font pas partie du catalogue *École et cinéma*.
Les coordinateurs indiquent que tous les élèves de cycles 2 et 3 voient au minimum 3 films

par an, en revanche les plus petits ne voient que 2 films (ils n'en voient généralement pas au premier trimestre), la moyenne nationale du nombre de films programmés par élève inscrit s'élève donc à 2,8.

Les élèves participant à *École et cinéma* dans l'effectif total des écoliers

Départements	Total nombre d'élèves inscrits à École et cinéma	Total nombre d'élèves du premier degré	Taux de pénétration
Ain (01)	1 350	59 352	3,8%
Aisne (02)	1 235	54 575	4%
Allier (03)	824	10 450	8%
Alpes-de-Hte-Provence (04)	3 588	14 159	25,3%
Hautes-Alpes (05)	2 606	11 821	22%
Alpes-Maritimes (06)	6 665	87 775	8%
Ardèche (07)	3 004	23 383	12,8%
Ariège (09)	2 328	12 321	18,9%
Aude (11)	2 848	30 917	9,2%
Aveyron (12)	3 698	18 857	19,6%
Bouches-du-Rhône (13)	19 805	174 455	11%
Calvados (14)	6 609	60 489	10,9%
Cantal (15)	2 705	10 450	25,9%
Charente (16)	3 709	28 646	12,9%
Charente-Maritime (17)	6 513	51 522	12,6%
Cher (18)	3 417	26 314	13%
Corrèze (19)	8 772	19 081	46%
Corse du Sud (20A)	3 957	11 083	35,7%
Haute-Corse (20B)	3 165	12 678	25%
Côte-d'Or (21)	12 973	45 357	29%
Côtes d'Armor (22)	8 476	41 560	20,4%
Creuse (23)	6 437	9 059	71,1%
Dordogne (24)	4 578	32 406	14,1%
Doubs (25)	9 061	32 406	18,1%
Drôme (26)	6 835	44 467	15%
Eure (27)	3 520	59 938	5,9%
Eure-et-Loir (28)	8 022	42 542	18,9%
Finistère (29)	21 114	57 675	37%
Gard (30)	4 474	63 664	7%

Départements	Total nombre d'élèves inscrits à École et cinéma	Total nombre d'élèves du premier degré	Taux de pénétration
Haute-Garonne (31)	14 748	105 912	13,9%
Gers (32)	429	14 350	3%
Gironde (33)	5 088	126 671	4%
Hérault (34)	9 510	88 586	11%
Ille-et-Vilaine (35)	9 920	66 331	15%
Indre (36)	4 825	18 953	25,5%
Indre-et-Loire (37)	14 232	51 295	27,7%
Isère (38)	9 767	117 662	8%
Jura (39)	2 532	23 934	10,6%
Landes (40)	1 339	32 959	4%
Loir-et-Cher (41)	5 004	29 294	17,1%
Loire (42)	10 349	60 167	17,8%
Haute-Loire (43)	3 354	15 756	21,3%
Loire-Atlantique (44)	7 717	90 567	8,5%
Loiret (45)	11 023	62 847	17,5%
Lot (46)	2 675	13 498	19,8%
Lot-et-Garonne (47)	3 529	26 673	13%
Lozère (48)	1 643	4 675	35,1%
Maine-et-Loire (49)	5 907	54 569	10,8%
Marne (51)	7 881	50 164	15,7%
Haute-Marne (52)	2 196	16 552	13,3%
Meurthe-et-Moselle (54)	5 262	65 554	8%
Meuse (55)	2 539	18 050	14,1%
Morbihan (56)	5 640	38 446	14,7%
Moselle (57)	5 376	94 148	5,7%
Nièvre (58)	1 400	17 559	8%
Nord (59)	14 916	235 327	6,3%
Oise (60)	2 651	84 862	3,1%
Orne (61)	3 521	22 653	15,5%
Pas-de-Calais (62)	4 264	146 807	2,9%
Puy-de-Dôme (63)	5 846	49 581	11,8%
Pyrénées-Atlantique (64)	2 575	46 209	5,6%
Pyrénées-Orientales (66)	5 311	37 844	14%
Bas-Rhin (67)	6 004	99 641	6%

Départements	Total nombre d'élèves inscrits à École et cinéma	Total nombre d'élèves du premier degré	Taux de pénétration
Haut-Rhin (68)	7 563	68 482	11%
Rhône (69)	16 095	151 628	10,6%
Haute-Saône (70)	2 077	23 625	8,8%
Saône-et-Loire (71)	7 806	47 711	16,4%
Sarthe (72)	9 813	50 463	19,4%
Savoie (73)	1 422	37 355	3,8%
Haute-Savoie (74)	7 172	66 960	11%
Paris (75)	27 700	137 251	20,2%
Seine-Maritime (76)	6 967	116 065	6%
Seine-et-Marne (77)	7 939	148 893	5,3%
Yvelines (78)	15 204	145 927	10,4%
Deux-Sèvres (79)	5 116	29 492	17,3%
Somme (80)	6 479	51 126	12,7%
Tarn (81)	12 425	29 753	41,8%
Tarn-et-Garonne (82)	2 674	22 322	12%
Var (83)	5 750	88 056	6,5%
Vaucluse (84)	6 754	49 999	13,5%
Vendée (85)	7 012	33 183	21,1%
Vienne (86)	10 428	35 485	29,4%
Haute-Vienne (87)	1 911	29 746	6,4%
Vosges (88)	4 616	34 790	13%
Yonne (89)	7 975	31 246	25,5%
Essonne (91)	8 809	131 645	6,7%
Hauts-de-Seine (92)	22 395	145 123	15,4%
Seine-Saint-Denis (93)	10 576	174 485	6,1%
Val-de-Marne (94)	15 206	131 276	11,6%
Val d'Oise (95)	12 052	132 481	9,1%
Guadeloupe (971)	1 121	53 920	2,1%
Martinique (972)	3 000	42 770	7%
Guyane (973)	1 850	39 363	4,7%
Réunion (974)	16 033	112 603	14,2%
TOTAUX	**559 753**	**5 575 809**	**11,6%**

11,6% des écoliers en France participent au dispositif !
Le taux de pénétration d'*École et cinéma* a fortement augmenté : de 8,9% en 2007/2008, il dépasse largement la barre des 10% en 2009/2010.
École et cinéma est particulièrement populaire dans le secteur rural où l'offre culturel en direction des publics scolaires est moins développée que dans les grandes villes : 71,1% des écoliers inscrits dans la Creuse, 41,8% dans le Tarn, 35,7% en Corse du Sud, 29% en Côte-d'Or ou encore 25,5% dans les Alpes-de-Haute-Provence. Soulignons également une présence importante dans la capitale puisque 20% des élèves parisiens ont suivi un parcours artistique cinématographique en 2009/2010 !

Les entrées scolaires augmentent considérablement

Évolution des entrées *École et cinéma* sur 5 années scolaires

	Salles	augmentation	Entrées	augmentation
2005/06	899	+11%	1 363 644	+12%
2006/07	958	+6,1%	1 464 185	+6,8%
2007/08	1 158*	+20,9%	1 578 506	+7,8%
2008/09	1 214*	+4,6%	1 585 099	+0,4%
2009/2010	1 314*	+7,6%	1 667 342	+5%

En 5 ans		**+31,5%**	**7 658 776**	**+18,2%**

*Pour rappel : en 2007/2008, nous avons fait le choix de partir sur une base de calcul différente des années précédentes pour évaluer le nombre de salles de cinéma participant à *École et cinéma*, davantage comparable aux chiffres indiqués dans les évaluations de *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.
Ainsi, le chiffre pris en compte comprend le nombre de salles de cinéma fixes ajouté à celui des points de projections des 43 circuits itinérants participant à *École et cinéma*. Ceci explique la forte augmentation ces deux dernières années ainsi que la forte augmentation sur 5 ans.

Fréquentation des films en 2009/2010

	Nombre de départements ayant programmé le film	Séances scolaires : nombre d'entrées
1, 2, 3 Léon	26	66 544
5 Burlesques américains	12	32 002
L'Argent de poche	2	14 044
Les Aventures de Robin des Bois VOST	6	14 325
Les Aventures de Robin des Bois VF	18	62 884
Les Aventures de Pinocchio VOST	-	-
Les Aventures de Pinocchio VF	1	3 465
Azur et Asmar	22	78 555
La Belle et la Bête	9	22 208
Le Bonhomme de neige	7	16 433
Bonjour	5	11 607
Boudu sauvé des eaux	2	9 802
Le Cerf-volant du bout du monde	11	20 274
Chang	2	8 087
Chantons sous la pluie VOST	1	7 688
Chantons sous la pluie VF	4	8 389
Le Cheval venu de la mer VOST	2	2 033
Le Cheval venu de la mer VF	3	10 248
Le Chien jaune de Mongolie VOST	5	20 583
Le Chien jaune de Mongolie VF	20	70 352
Le Cirque	11	31 161
Les Contes chinois, cycle 2	7	16 805
Les Contes chinois, cycle 3	3	4 994
Les Contes de la mère poule	9	28 185
Les Contrebandiers de Moonfleet	4	4 324
Courts métrages, cycle 2	8	21 711
Courts métrages, cycle 3	4	5 180
La Croisière du Navigator	16	75 551
Les Demoiselles de Rochefort	4	15 739
Edward aux mains d'argent VOST	3	7 567
Edward aux mains d'argent VF	7	16 984
L'Étrange noël de Monsieur Jack VOST	2	3 007
L'Étrange noël de Monsieur Jack VF	7	22 625
Le Garçon aux cheveux verts	4	13 626
Goshu le violoncelliste	12	16 240
Gosses de Tokyo	4	3 964
L'Histoire sans fin	11	41 197
L'Homme invisible	5	12 072

Jacquot de Nantes	5	9 830
Jason et les Argonautes VOST	1	1 399
Jason et les Argonautes VF	5	19 418
La Jeune fille au carton à chapeau	3	12 381
Jeune et Innocent	-	-
Jiburo VOST	7	19 487
Jiburo VF	7	20 370
Jour de fête	9	21 081
Katia et le crocodile	11	32 725
King Kong	9	25 880
Kirikou et la sorcière	7	19 766
L'homme qui rétrécit VOST	-	-
L'homme qui rétrécit VF	5	12 072
Le Magicien d'Oz	16	47 251
Le Mecano de la General	6	13 949
Le Monde vivant	2	4 489
Mon voisin Totoro	9	18 717
Nanouk l'esquimau	5	14 697
La Nuit du chasseur	-	-
Où est la maison de mon ami ?	12	21 751
Paï VOST	-	-
Paï VF	7	8 304
Le Passager	1	2 431
Peau d'âne	8	32 264
La Petite Vendeuse de Soleil	8	20 008
Petites Z'escapades (Folimage)	15	34 701
La Planète sauvage	2	12 624
Ponette	6	6 331
Princes et Princesses	11	35 860
Princess Bride VOST	-	-
Princess Bride VF	10	37 861
La Prisonnière du désert VOST	1	1 110
La Prisonnière du désert VF	-	-
Rabi	4	9 823
Le Roi et l'oiseau	2	8 609
Sidewalk stories	2	8 718
La Table tournante	8	37 606
U	23	75 653
Les Vacances de Monsieur Hulot	13	30 104
La Vie est immense et pleine de dangers	-	-
Le Voleur de Bagdad	1	1 508

Le Voleur de bicyclette VOST	1	461
Le Voleur de bicyclette VF	4	17 665
Le Voyage de Chihiro	10	24 243
Zéro de conduite	2	1 368
TOTAL	**513**	**1 667 342**

En 2009/2010, 1 667 342 entrées scolaires ont été recensées, ce qui correspond à une augmentation de 5% en un an. 18 826 séances ont été organisées par les exploitants des salles associées pour accueillir les élèves, leurs professeurs et les accompagnateurs. Les salles sont chaque année plus nombreuses à accueillir les jeunes spectateurs, leur nombre augmente de 7,6%. Cette augmentation plus importante que les entrées permet de maintenir le taux de remplissage des salles à un niveau raisonnable : en moyenne 88 spectateurs, ce qui équivaut à 3 ou 4 classes par séance.
Étant donné le nombre d'inscrits (645 258), le nombre d'entrées aurait dû être plus important. Selon les directives nationales, les élèves doivent participer à 3 séances au minimum par année scolaire, le nombre d'entrées devrait donc s'élever à 1 935 774. Nous savons que des intempéries, notamment pendant l'hiver puisque de fortes précipitations de neige ont littéralement paralysé certaines régions, ont considérablement ralenti la circulation des cars scolaires. Des séances scolaires ont été annulées et certaines n'ont pas pu être reportées. Par ailleurs, nous avons vu que les élèves de cycle 1 ne visionnent qu'un ou deux films au cours de leur année scolaire. Les commandes de cartes postales qui s'élèvent pour l'année scolaire 2009/2010 à 2 162 686 exemplaires soulignent aussi le différentiel entre le nombre d'élèves inscrits et le nombre d'entrées réalisées. En cas de séances annulées, les cartes pédagogiques ont parfois été, malgré tout, distribuées aux élèves, dans le cas échéant les coordinateurs ont pris le soin de réacheminer vers le stock national les documents en surnombre.
Comme à l'accoutumée, les films les plus programmés sont ceux qui ont intégré le catalogue à la rentrée scolaire. *1, 2, 3 Léon* a été choisi par 26 coordinations départementales, le programme de courts métrages d'animation a été majoritairement vu par des cycles 2 mais aussi par des cycles 1 (12 124 entrées). *Azur et Asmar*, le film de Michel Ocelot a été programmé 22 fois et plus de cycles 2 que de cycles 3 l'ont vu (45 686 élèves de cycle 2). *Le Chien jaune de Mongolie* a également été largement proposé aux classes de cycle 2 : 20 départements l'ont programmé en version française et 5 autres en version originale sous-titrée, ce film a rassemblé 90 935 spectateurs, soit 6% de la totalité des entrées. *La Croisière du Navigator* a davantage été vu par les cycles 3 (38 495). *Enfin Jiburo*, dans sa version française et dans sa version originale sous-titrée a séduit 39 857 spectateurs, principalement des élèves de cycle 3.
D'autres films récemment arrivés dans le catalogue comme *Les Aventures de Robin des bois* et *U* ont également connu un grand succès en 2009/2010.
Les Incontournables du patrimoine cinématographique continuent de séduire les programmateurs, les films burlesques ont toujours la côte auprès des enfants (*5 Burlesques américains, Le Cirque, Les Vacances de Monsieur Hulot*) et *Le Magicien d'Oz* a été visionné par 47 251 jeunes spectateurs, tout cycle confondu. Parions que tous les enfants au cours de leur parcours *École et cinéma* auront vu ce grand Classique hollywoodien !
Notons que seuls 2 films n'ont pas été programmés cette année : *Jeune et Innocent* d'Alfred Hitchcock et *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton. Ces 2 programmes sont proposés uniquement en version originale sous-titrée, ils nécessitent un encadrement pédagogique soutenu, l'amenuisement de la formation en direction des enseignants peut en partie expliquer ce renoncement.

La fragile économie d'*École et cinéma*

La moyenne du prix du billet de cinéma passe à 2,40 € en 2009/2010, elle avoisinait les 2,30 € les 2 années précédentes.

Financement des frais de billetterie et de transports

	Frais de billeterie	Frais de transports
Communes	Prise en charge partielle ou totale signalée dans 40 départements, soit 42,5%	Prise en charge partielle ou totale signalée dans 62 départements, soit 66%
Coopératives scolaires	62% des départements	53% des départements
Communautés de communes	22% des départements	37 % des départements
Parents	46%	27,5%
Conseils généraux	4,2%	7,4%
Conseils régionaux	2,1%	1%
Salles de cinéma	5,3%	3,2%
Associations	7,4%	7,4%
Coordinateurs	1%	2,1%

Pour financer le coût engendré par les 3 séances annuelles (au minimum), les enseignants font appel à différentes ressources et ce sont majoritairement les parents et les coopératives scolaires qui sont sollicités.
Pour financer des transports en cars scolaires, dont les prix ont augmenté considérablement au cours des 3 dernières années, les professeurs font surtout appel aux communes et aux parents d'élèves.

Par ailleurs, dans les budgets détaillés des coordinations Cinéma, la moyenne des dépenses s'élève à 12 415 € par département. Le poste le plus important est celui du personnel (7 209 € en moyenne), ensuite celui de l'animation des formations et des prévisionnements (3 914 € en moyenne), puis celui de la logistique (circulation des copies, des documents, etc., 2 883 € en moyenne), enfin l'achat de matériel s'élève à 619 € . D'autre part, une catégorie « autres » regroupe les dépenses tels les déplacements, les frais de participation à la Rencontre nationale, les achats de documentations pédagogiques, etc. la moyenne des dépenses pour cette catégorie est de 3 462 €.
En ce qui concerne le financement des coordinations Cinéma, les Directions régionales des affaires culturelles demeurent les principaux financeurs puisque la quasi totalité

des départements signalent en bénéficier. La moyenne nationale des subventions versées par les DRAC est de 5 020 € (le plus faible montant s'élève à 1 500 € comme par exemple en Charente, le plus important concerne Paris avec 39 000 € de participation de la DRAC Ile-de-France). D'autres financeurs participent à la mise en œuvre du dispositif: les Inspections d'Académie (signalées par 14 coordinations, moyenne du montant de la subvention allouée : 1 489 €), les communes (14 cas signalés, moyenne du versement effectué : 9 276 €), les Conseils généraux (12 cas, moyenne : 4 639 €) et les Conseils régionaux (2 cas, moyenne : 801 €). La plupart des coordinations estiment engager une partie non négligeable de fonds financiers propres à la structure dans laquelle ils travaillent. La somme de cette participation s'élève à 74 181 €, soit en moyenne 3 091 € par coordination.

L'Argent de poche
Chantons sous la pluie
Le Cirque
Edward aux mains d'argent

Demandez le programme !

Avec désormais 69 films ou programmes différents en 2009/2010, le catalogue d'*École et cinéma*, premier geste artistique et pédagogique du projet, tout à la fois regard sur l'histoire foisonnante du 7ème art et invitation à découvrir ses formes contemporaines, continue par sa diversité à stimuler un vrai travail de réflexion sur le cinéma de la part des programmations départementales.

Les nouveaux films ayant intégré dispositif en 2009/2010 sont :
1,2,3, Léon (4 courts-métrages du studio Folimage)
Azur et Asmar de Michel Ocelot
Le Chien jaune de Mongolie de Byambasuren Davaa
La Croisière du Navigator de Buster Keaton
Jiburo de Lee Jung-hyang
Ces 5 propositions nouvelles sont toutes accessibles dès le cycle 2. Désormais, la moitié du catalogue se compose de « films communs » que l'on peut proposer de façon transversale à l'ensemble des élèves du premier degré, répondant en cela à une vraie attente du terrain.
Le catalogue permet toujours par ailleurs ces moments privilégiés dans l'année où les élèves vont découvrir des œuvres plus spécifiquement pensées pour leur âge, en cherchant la plus grande pertinence possible avec les cycles d'apprentissage de l'école.
Ainsi *1, 2, 3 Léon* vient rejoindre les 6 titres que nous conseillons dès le cycle 1, car trouver un film qui puisse constituer la première séance de cinéma d'un élève jeune spectateur, surtout en maternelle, est un choix qui doit retenir toute notre attention.
De même, 32 films sont plutôt accessibles aux cycles 3, et 26 titres sont disponibles en Version Originale sous-titrée français, permettant un travail régulier sur le cinéma avec les élèves déjà lecteurs du cycle 3. Ce qui élargit considérablement les possibilités de programmation offertes par le catalogue à tous les âges du premier degré.
Les deux programmes de courts-métrages originaux du dispositif, en mélangeant animation et films en prise de vue réelle, films de répertoire et contemporains donnent un aperçu du travail de composition que nous recherchons à l'échelle du catalogue :
- Une traversée de l'histoire du cinéma, en 37 films de répertoire et 30 films contemporains (après 1980) films en Noir et Blanc ou en couleurs, muets ou sonores.
- Une découverte du cinéma d'animation dans sa diversité : 31 films différents sont au catalogue (12 longs et 19 courts-métrages).
- 22 films français et 20 films américains sont proposés, représentatifs de l'évolution de ces deux cinématographies. 12 autres nationalités sont également représentées.
Le catalogue rassemble 59 films de long-métrages, 2 moyen-métrages proposés sans complément et 8 programmes de courts-métrages.

Catalogue des films *École et cinéma* en 2009/2010

1, 2, 3 Léon
Chez Madame Poule de Tali,
La Bouche cousue de Jean-Luc Greco et Catherine Buffat,
Sienttje de Christa Moesker
L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre
France, animation, 45 mn
Folimage
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

5 burlesques américains
Charlot fait une cure (The Cure, 1917) et *Charlot s'évade* (The Adventurer, 1917) de Charles Chaplin,
Malek Forgeron (The Blacksmith, 1922) de Buster Keaton,
Pour épater les poules (Egged On, 1925) et *Non, tu exagères !* (Now You Tell One, 1926) de Charley Bowers
États-Unis, noir et blanc, 96 mn, muet, cartons en français
Les Grands films classiques
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

L'Argent de poche
François Truffaut
France, 1976, couleurs, 104 mn
MK2
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Les Aventures de Pinocchio
(Le Avventure di Pinocchio)
Luigi Comencini
Italie, 1972, couleurs, 135 mn, versions française et originale sous-titrée
Cinéma Public films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Les Aventures de Robin des bois
(The Adventures of Robin Hood)
William Keighley et Michael Curtiz
Etats-Unis, 1938, couleurs, 102 mn, versions française et originale sous-titrée
Grands films classiques
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Azur et Asmar
Michel Ocelot
France, 2006, animation, couleurs, 99 mn,
Diaphana Distribution
à partir de 8 ans, de la CE2 au CM2

La Belle et la Bête
Jean Cocteau
France, 1946, noir et blanc, 95 mn
Les films du Paradoxe
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Le Bonhomme de neige (The Snowman)
Diane Jackson
Grande-Bretagne, 1982, couleurs, 30 mn
Les Grands films classiques
à partir de 4 ans, de la MS au CP

Bonjour (Ohayo)
Yasujiro Ozu
Japon, 1959, couleurs, 94 mn, version originale sous-titrée
Carlotta Films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Boudu sauvé des eaux
Jean Renoir
France, 1932, noir et blanc, 83 mn

Pathé distribution
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Cerf-volant du bout du monde
Roger Pigault
France-Chine, 1958, couleurs (Eastmancolor), 82 mn, version française
Tamasa distribution
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Chang, drame de la vie sauvage
(Chang, a Drama of the Wilderness)
Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack
États-Unis, 1927, noir et blanc, 70 mn, muet, cartons en version française
Les films du Paradoxe
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Chantons sous la pluie
Gene Kelly et Stanley Donen
États-Unis, 1951, couleurs, 103 mn, versions française et originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Cheval venu de la mer (Into the West)
Mike Newell
Grande-Bretagne, 1993, couleurs, 100 mn, versions française et originale sous-titrée
MK2
à partir de 7 ans, du CE1 au CM2

Le Chien jaune de Mongolie
Byambasuren Davaa
Allemagne-Mongolie, 2006, couleurs, 93 mn, versions française et originale sous-titrée
ARP Distribution
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Le Cirque (The Circus)
Charles Chaplin
États-Unis, 1928, noir et blanc, 70 mn, muet (sonorisé en 1969), cartons en version française
MK2
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Les Contes de la mère poule
programme de 3 courts-métrages
Iran, 1992, 1998 et 2000, couleurs, 46 mn
Les films du préau
à partir de 4 ans, de la MS au CE1

Contes chinois
Hu Jinquing, Zhou Keqin, Te Wei, Ah Da
Chine, couleurs, deux programmes : cycle 2, 35 mn et cycle 3, 49 mn, sonore-musical
Les films du Paradoxe
à partir de 4 ans, de la MS au CE1

Les Contrebandiers de Moonfleet
(Moonfleet)
Fritz Lang
États-Unis, 1955, Scope, couleurs, 90 mn, version originale sous-titrée
Ciné-Classic
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Corsaire rouge (The Crimson Pirate)
Robert Siodmak
États-Unis, 1951-52, couleurs, 104 mn, version française
Warner Bros
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Courts-métrages
7 films :
Au bout du monde de Konstantin Bronzit,
Le Cyclope de la mer de Philippe Julien,
L'École des facteurs de Jacques Tati,
Le garçon qui a vu l'iceberg de Paul Driessen,
Gagarin de Alexij Kharitidi,
Les Musiciens de Mikhaïl Kobakhidzé
Deux programmes :
- Cycle 2, 4 films, 44 mn,
- Cycle 3, 5 films, 57 mn,
Cinéma Public Films

Courts-métrages de Garri Bardine
Programme de 6 films d'animation de Garri Bardine
Russie, couleurs, version originale, 91 mn
Gébéka films
à partir de 4 ans, de la MS au CE1

La Croisière du Navigator (The Navigator)
Buster Keaton
États-Unis, 1924, noir et blanc, muet, musical, 75 mn, cartons en version française
MK2
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Les Demoiselles de Rochefort
Jacques Demy
France, 1966, couleurs, scope, 120 mn
Ciné Tamaris
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Edward aux mains d'argent
Tim Burton
États-Unis, 1990, couleurs, 107 mn, versions française et originale sous-titrée
Century Fox
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

L'Étrange Noël de M. Jack
(Nightmare before Christmas)
Tim Burton et Henry Selick
États-Unis, 1993, animation, couleurs, 75 mn, versions française et originale sous-titrée
Buena Vista International
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Le Garçon aux cheveux verts
(The Boy with green Hair)
Joseph Losey
États-Unis, 1948, couleurs, 82 mn, version originale sous-titrée
Archéo Pictures
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Goshu, le violoncelliste
Isao Takahata
Japon, 1981, animation, couleurs, 63 mn, version française
Les films du Paradoxe
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Gosses de Tokyo
(Umarete wa mita keredo)
Yasujiro Ozu
Japon, 1932, noir et blanc, muet, 89 mn, cartons en version française
Carlotta films
à partir de 6 ans, du CP au CM2

L'Histoire sans fin
(The Neverending Story)
Wolfgang Petersen
Allemagne, 1984, fiction et animation, couleurs, 90 mn, version française
Warner Bros
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

L'Homme invisible (Invisible Man)
James Whale
États-Unis, 1933, noir et blanc, 68 mn, version originale sous-titrée
Carlotta Films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

L'Homme qui rétrécit
(The Incredible shrinking Man)
Jack Arnold
États-Unis, 1957, noir et blanc, 81 mn, versions française et originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Jacquot de Nantes
Agnès Varda
France, 1991, noir et blanc et couleurs, 118 mn - Ciné Tamaris
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Jason et les Argonautes
Don Chaffey
Grande-Bretagne, 1963, couleurs, 104 mn,

versions française et originale sous-titrée
Carlotta films
à partir de 4 ans, de la GS au CM2

La Jeune Fille au carton à chapeau
Boris Barnet
Russie, 1927, Noir et blanc, 60 mn,
muet, musical et cartons
Arkéïon films
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Jeune et innocent (Young and Innocent)
Alfred Hitchcock
Grande-Bretagne, 1937, noir et blanc, 80 mn,
version originale sous-titrée
Carlotta films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Jiburo
Lee Jung-hyang
Corée, 2002, couleurs, 87 mn, version
française et originale sous-titrée
Les Films du Préau
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Jour de fête (copie couleur)
Jacques Tati
France, 1949, couleurs, 78 mn (hors générique de la restauration)
Les films de Mon Oncle
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Katia et le crocodile (Katia a krokodyl)
Vera Simkova et Jan Kucera
Tchécoslovaquie, 1966, noir et blanc,
70 mn, version française
Les films du Paradoxe
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

King Kong
M.C. Cooper et E.B Schoedsack
Etats-Unis, 1933, noir et blanc, 100 mn,
version originale sous-titrée
Théâtre du Temple
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Kirikou et la sorcière
Michel Ocelot
France, 1998, animation, couleurs, 71 mn
Gébéka films
à partir de 4 ans, de la MS au CM2

Le Magicien d'Oz
(The Wizard of Oz)
Victor Fleming
États-Unis, 1939, noir et blanc et
couleurs, 97 mn, version française
(chansons en version originale)
Théâtre du Temple
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Le Mécano de la General
(The General)
Buster Keaton
États-Unis, 1926, noir et blanc, 75 mn,
muet sonorisé, version française
Les Grands films classiques
à partir de 6 ans, du CP au CM2

Le Monde vivant
Eugène Green
France, 2003, couleurs, 75 mn
Shellac
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Mon voisin Totoro
(Tonari no Totoro)
Hayao Miyakazi
Japon, 1988, 86 mn, animation, couleur,
version française
Buena Vista International
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Nanouk l'esquimau
(Nanook of the North) Robert Flaherty
États-Unis, 1922, noir et blanc, 50 mn,
muet, cartons en français
Les Grands films classiques
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

La Nuit du chasseur
(The Night of the Hunter)
Charles Laughton
États-Unis, 1955, noir et blanc, 93 mn,
version originale sous-titrée
Carlotta films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Où est la maison de mon ami ?
(Khaneh-ye doost kojast ?)
Abbas Kiarostami
Iran, 1987, couleurs, 85 mn,
version originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

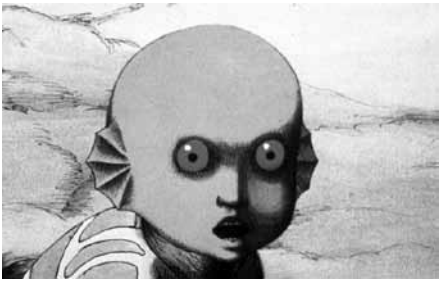
Paï (Whale Rider)
Niki Caro
Nouvelle-Zélande/Allemagne/États-Unis,
2002, couleurs, 101 mn,
versions française et originale sous-titrée
UGC
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Passager
Abbas Kiarostami
Iran, 1974, noir et blanc, 71 mn, version
originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Peau d'âne
Jacques Demy
France, 1970, couleurs, 100 mn
Ciné Tamaris
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

La Petite Vendeuse de Soleil
Djibril Diop Mambety
Sénégal, 1998, couleurs, 45 mn, version
originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Petites Z'escapades
6 films, « 6 contes et fantaisies » :
Au Bout du monde (1998) de Konstantin Bronzit,
Jean de la lune et *Meunier tu dors* (1994) de Pascal Le Nôtre,
L'Élephant et la baleine (1985) de Jacques-Rémy Girerd,
Petite escapade (2001) de Pierre-Luc Granjon,
Le Trop petit prince (2001) de Zaïa Trofimova
couleurs, 40 mn
Folimage
à partir de 4 ans, de la MS au CP



La Planète sauvage
René Laloux et Roland Topor
France, 1973, couleurs, animation, 72 mn
Tamasa Distribution
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Ponette
Jacques Doillon
France, 1995, couleurs, 100 mn
Tamasa Distribution
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Princes et Princesses
Michel Ocelot
France, 2000, couleurs, animation, 70 mn
Gébéka films
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Princess Bride
Rob Reiner
États-Unis, 1987, couleurs, 98 mn, version
française
Artedis
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

La Prisonnière du désert
(The Searchers)
John Ford
États-Unis, 1956, couleurs (Technicolor),
119 mn, versions française et originale

sous-titrée
Théâtre du Temple
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Rabi
Gaston Kaboré
Burkina-Faso, 1992, 62 mn, couleurs,
version originale sous-titrée
Les films du Paradoxe
à partir de 7 ans, du CE1 au CM2

Le Roi et l'Oiseau
Paul Grimault, sur un scénario
de Jacques Prévert et Paul Grimault
France, 1988, noir et blanc et couleurs, 78 mn
Gébéka films
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

Sidewalk stories
Charles Lane
États-Unis, 1989, noir et blanc, 97 mn,
sonore sans paroles
Carlotta films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

La Table tournante
Paul Grimault et Jacques Demy
France, 1979, dessin animé,
couleurs, 85 mn
Gébéka films
à partir de 4 ans, de la MS au CM2

U
Grégoire Solotareff et Serge Elissalde
France, 2005, couleurs, 75mn
Gébéka Films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Les Vacances de Monsieur Hulot
Jacques Tati
France, 1953, noir et blanc, 96 mn
Les films de Mon Oncle
à partir de 5 ans, de la GS au CM2

La vie est immense et pleine de dangers
Denis Gheerbrant
France, 1994, couleurs, 80 mn
Les films du Paradoxe
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Voleur de Bagdad
(The Thief of Bagdad)
Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan
Grande-Bretagne, 1940, couleurs, 106 mn,
version originale sous-titrée
Carlotta films
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Voleur de Bicyclette
(Ladri di biciclette)
Vittorio De Sica
Italie, 1948, noir et blanc, 85 mn,
versions française et originale sous-titrée
Artédis
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Le Voyage de Chihiro
Hayao Miyazaki
Japon, 2001, couleurs, 120 mn,
version française
Buena Vista International
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Zéro de conduite
Jean Vigo
France, 1933, noir et blanc, 44 mn
Gaumont
à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Les nouveaux films ayant intégré le catalogue à la rentrée scolaire 2010/2011 sont :
Le Petit Fugitif de Ray Ashley et Morris Engel
Regards libres 5 courts métrages sur le réel
Le Roi des masques de Wu Tian-Ming
La Ruée vers l'or de Charles Chaplin
Un animal, des animaux de Nicolas Philibert

Certains titres du catalogue ne sont plus accessibles, mais ils font l'objet d'un document d'accompagnement (les *Cahiers de notes*) : *Alice, Porco Rosso* et *Storm Boy*. Cf. site internet

État des lieux d'École et cinéma en France à la rentrée scolaire 2009/2010 : quel avenir pour le dispositif ?

Cette année encore, les bilans témoignent de la bonne santé du dispositif : le taux de pénétration des élèves a considérablement augmenté passant de 10% à 11,6% et le nombre d'entrées a progressé de 5% (1 667 342 entrées scolaires). Malheureusement, cette embellie quantitative ne parvient pas à faire oublier les difficultés que rencontrent les coordinations départementales à différents niveaux et qui viennent effriter la qualité de l'accompagnement des enseignants et de leurs élèves dans leur parcours *École et cinéma*. Les restrictions budgétaires appliquées dans les Inspections académique dès la rentrée scolaire 2009/2010 et qui devraient encore être renforcées à la rentrée prochaine entrainent des suppressions de stages, des fermetures de postes, des gels de subventions, etc.

La formation des enseignants : une espèce en voie de disparition !

L'encadrement pédagogique et culturel des enseignants, plus particulièrement les stages de formation de longue durée, est le premier paramètre touché de plein fouet par la baisse des budgets.
Ainsi, en 2009/2010, 36 stages d'un ou plusieurs jours, étaient inscrits au plan de formation académiques, contre 43 en 2008/2009, ce qui représente une forte baisse quantitative. De plus, il faut souligner que 7 stages ont été annulés en cours d'année scolaire. Raisons invoquées : les restrictions budgétaires et le manque de personnel contraignent les enseignants stagiaires à ne pas pouvoir être remplacés devant leurs élèves.

Par exemple, dans l'Ariège, le stage d'un jour inscrit au plan de formation a été annulé comme d'autres stages par manque de moyens de l'Inspection académique. Dans le Cher, il faut noter la suppression des 4 journées de stage inscrites au PAF, qui avaient pourtant leur raison d'être de 2001 à 2010. En Côte-d'Or, le stage *École et cinéma* a été supprimé en cours d'année, il devait avoir lieu du 26 au 30 avril 2010. Dans l'Indre-et-Loire, le stage de cinéma inscrit au plan académique départemental a été annulé par

l'Inspecteur d'Académie pour des raisons financières (impossibilité de rembourser les frais de déplacement des enseignants) deux semaines avant le démarrage. Dans la Loire, Le stage *École et cinéma* de trois semaines a été supprimé pour être remplacé par un stage Histoire de l'art, où le cinéma a été abordé pendant une journée seulement ! Dans le Lot, le stage départemental *École et cinéma* est passé de 12h à 6 h, il disparait en 2010/2011. Dans le Rhône, le stage de 3 semaines *École et cinéma* programmé en 2010 n'apparaît plus dans le plan de formation. En Seine-et-Marne, le stage a été annulé en cours d'année par manque de moyens et de remplacements. Enfin, en Seine-Saint-Denis, par manque de moyens et de remplacements, les stages ont eu beaucoup de mal à être maintenus, les deux stages *École et cinéma* ont bien eu lieu, tronqués de deux demi-journées (18h au lieu de 24h) pour permettre les liaisons entre les enseignants et les étudiants les remplaçant.
Pour pallier à la suppression de ces journées de stage inscrites dans le plan de formation académique, les heures d'animations pédagogiques progressent un peu. 59 départements sont parvenus à mettre en œuvre des heures de formation comprises dans les 18 heures d'animations pédagogiques obligatoires des enseignants (contre 57 en 2009/2010). Pourtant de nombreux coordinateurs regrettent de ne plus pouvoir inscrire les heures de formation *École et cinéma* dans le cadre de ces heures d'animations pédagogiques.
Ainsi, dans les Alpes de Haute-Provence, la coordinatrice Éducation nationale constate qu'il y a 4 ans, 6 animations *École et cinéma* existaient, en 2009/2010, seulement 1 animation perdurait et en 2010/2011, il n'y en aura plus aucune car tous les créneaux sont pris par les apprentissages fondamentaux. Il n'existe plus de séances de prévisionnement comptabilisées sur les animations et les enseignants ne veulent pas se déplacer à leurs frais. En Côte-d'or, depuis la rentrée 2010/2011, les prévisionnements ne sont plus comptabilisés sur le temps des animations pédagogiques. retenons encore l'exemple du Lot-et-Garonne, où depuis la rentrée 2010/2011, plus aucune animation pédagogique thématique n'est retenue dans les circonscriptions, d'autre part, il est fort probable que les séances de prévisionnement ne soient plus du tout prises en charge.

La conséquence immédiate de cette réduction d'heures d'animation pédagogique est la prolifération de séances de prévisionnement en dehors du cadre de la formation continue, c'est-à-dire sur le temps personnel des enseignants. Ainsi, 76 départements mettent en place des séances de prévisionnement, mais seulement 41 parviennent à inscrire ces heures de travail sur le compte des animations pédagogiques. Quant aux frais de déplacement des enseignants, ils parviennent à se les faire rembourser dans seulement 12 départements (sur 93).

Enfin concernant la formation des coordinateurs Éducation nationale, c'est-à-dire leur participation à la Rencontre nationale annuelle des coordinateurs départementaux *École et cinéma*, 17 personnes ont essuyé un refus catégorique de la part de leur hiérarchie, essentiellement pour des raisons budgétaires. Certains coordinateurs participent à cette rencontre sans la garantie d'être un jour remboursés (deux coordinateurs nous ont signalé ne pas encore avoir été remboursés des frais avancés lors de la Rencontre

nationale d'Angoulême en octobre 2009). Malgré les recommandations du cahier des charges national, malgré la circulaire ministérielle qui invite les Inspecteurs d'académie à défrayer les coordinateurs pour participer à ce temps de formation incontournable, la moitié du réseau national se trouve pénalisé et contraint de ne pas pouvoir participer à ces journées de rassemblement pourtant essentielles au bon fonctionnement du dispositif.

Les difficultés de financement des ressources

Les coordinateurs Éducation nationale élaborent de nombreuses ressources pédagogiques pour accompagner le dispositif : fiches pédagogiques (56 coordinations en conçoivent), constitution de mallettes pédagogiques (dans 28 départements), sites internet (43 coordinations), achat de DVD (pour 41 départements), etc.
Malheureusement, les restrictions budgétaires touchent de plein fouet le financement de ces ressources pédagogiques.
Par exemple, en Côte-d'or, depuis la rentrée 2010, le budget de financement pour l'achat des DVD des films de la programmation a été supprimé. Dans les Côtes-d'Armor, jusqu'en 2010, le CDDP faisait l'acquisition de documents pour constituer des mallettes accompagnant les films ; en raison de la forte diminution d'une subvention du Conseil général, le CDDP est amené à remettre en question les achats nécessaires pour la programmation 2010/11. Dans le Loiret, 200 euros avaient été votés en juin pour l'acquisition des DVD de la programmation, tout a été supprimé à la rentrée. Dans le Val-d'Oise, soulignons le désengagement financier estimé à 6500 euros de la part de l'Inspecteur d'Académie : les DVDs, l'édition de la brochure annuelle de rentrée, l'acquisition ou le tirage des affiches pour les classes participantes ne pourront plus être financés.

Le problème du financement des déplacements des enseignants

Les coordinateurs départementaux rencontrent des difficultés à être remboursés lors de leur demande de défraiement pour leur participation à la Rencontre nationale, ce problème touche aussi malheureusement les enseignants dans le cadre de leur formation. Par exemple, dans l'Aisne, les frais de déplacement des enseignants ne seront plus pris en charge à partir de la rentrée 2010/2011. Dans l'Allier, un seul déplacement sera remboursé dans l'année pour les enseignants en formation. Dans le Cher, il n'existe plus de remboursement pour les déplacements aux journées de prévisionnement (animations pédagogiques). Dans le Gard, plus de prise en charge des frais de déplacement pour aucune animation pédagogique !

Le problème du financement des projets de classe

Les dispositifs d'aide au financement des projets de classe sont de plus en plus rares. Ils tendent même à disparaître.
Dans l'Allier, il n'existe plus de classes à PAC financées par l'Inspection académique. Dans les Bouches-du-Rhône, il faut souligner le»gel» de la délégation des crédits alloués au 1er degré pour l'année civile 2010, cette décision a été prise en cours d'année scolaire et les conséquences furent immédiatement répercutées sur le financement des transports et de la billetterie. 53 écoles du département n'ont pas reçu l'aide complémentaire de l'Inspection académique.
Dans l'Yonne, le financement des classes expérimentales par l'Inspection académique a été supprimé l'année dernière.

Les postes de coordination

Les enseignants détachés ou déchargés sont les plus menacés (ils sont 9 dans ce cas-là). Dans un plan global de restrictions budgétaires et de suppression de postes de fonctionnaires, on demande aux enseignants détachés de reprendre une classe. Les responsabilités de la coordination se retrouvent alors diluées, réparties entre plusieurs personnes. C'est le cas par exemple dans le Loiret où Gaétan Robineau voit son poste supprimé, les missions de coordination étant désormais confiées aux 3 conseillers pédagogiques départementaux en Arts visuels.
Il semblerait donc que les nouvelles directives de ministère de l'Education nationale fragilisent encore le statut du coordinateur. L'enseignement des arts est obligatoire à l'école primaire depuis la rentrée 2008, il concerne toutes les disciplines (architecture, arts des jardins ; littérature ; design, objets d'art ; musique ; théâtre, danse, cirque, marionnettes ; arts plastiques, cinéma, photographie). Les missions de coordination de ces dossiers/dispositifs culturels sont de plus en plus souvent confiées aux Délégations académiques A l'Action Culturelle (D.A.A.C.) qui mettent en œuvre les politiques académiques arrêtées par les Recteurs et les directeurs des DRAC. Les professeurs détachés ou les conseillers pédagogiques en charge des missions de coordination des dispositifs culturels tel qu'École et cinéma sont de plus en plus souvent dépossédés de leurs fonctions à leur plus grand regret… Le risque majeur est que la coordination départementale d'Ecole et cinéma devienne une mission purement administrative (gestion des inscriptions, organisation de réunions de pilotage) et s'éloigne peu à peu des préoccupations du terrain.
Dans le Tarn, Le poste de coordination Education nationale, mise à disposition à Média Tarn a été amputé d'un mi-temps. Le mi-temps restant est désormais consacré à la coordination d'École et cinéma et de Collège au cinéma.
Dans le Val-d'Oise, le poste à plein temps consacré à École et cinéma est supprimé depuis la rentrée scolaire 2009, le Conseillé pédagogique en Arts visuels nouvellement nommé travaille à temps partiel.

Il faut aussi souligner le caractère intempestif des changements de personnel au sein des Inspections académiques. A chaque rentrée scolaire, nous apprenons, parfois indirectement ou par hasard, qu'une dizaine de coordinateurs n'ont plus en charge la coordination d'École et cinéma et sont remplacés par de nouvelles personnes. Ces rotations fragilisent considérablement le dispositif.

Pour information, voici quelques chiffres précis :
• Rentrée scolaire 2010/2011 : **18 changements de coordinateurs Éducation nationale** / 3 changements de coordinateurs Cinéma
• Rentrée scolaire 2009/2010 : **17 changements de coordinateurs Éducation nationale** / 8 changements de coordinateurs Cinéma
• Rentrée scolaire 2008/2009 : **23 changements de coordinateurs Éducation nationale** / 5 changements de coordinateurs Cinéma).
Soit, concernant les coordinateurs Éducation nationale, depuis 3 ans, une moyenne de 19 changements par an. Soit une rotation de 21% des coordinateurs par an. Quasiment ¼ des coordinateurs Éducation nationale changent chaque année !

Formation d'enseignants en Gironde

Le problème du financement des transports des élèves

Selon la coordinatrice Cinéma de la Haute-Saône, le prix du transport en bus pour les classes a triplé en 10 ans.
Le transport des élèves est financé principalement par les collectivités municipales (66% des départements signalent une implication des mairies dans le financement des cars scolaires).

Pour le reste, les modes de financements sont assurés par les coopératives scolaires (53% des départements), les communautés de communes (37%), les parents d'élèves (27,5%) , 7 Conseils généraux et 1 Conseil régional.
L'évolution des tarifs décuple les problèmes de financement dans les écoles et celles éloignées du centre des villes sont les plus fragilisées. Les conséquence de ce problème de coût des transports sont directement répercutées sur le secteur rural qui est condamné à trouver des solutions. Dans la Creuse, certains enseignants ont demandé aux coordinateurs départementaux s'ils pouvaient n'assister qu'à deux séances de cinéma au lieu des trois imposées par le cahier des charges national. Une telle demande a déjà été faite dans trois autres départements.
Par ailleurs, les Conseils généraux impliqués dans l'accompagnement et le financement d'*École et cinéma* se désengagent peu à peu. Dans l'Oise, le Conseil général qui prenait en charge le financement du transport s'est désengagé totalement cette année. Dans la Sarthe, Le Conseil général se désengage peu à peu : les écoles primaires ne sont pas de son ressort et ses charges augmentent lourdement (transfert de l'Etat, TP, etc…) ce qui le conduit à faire des « coupes budgétaires ». Donc à terme, il faut s'attendre à la disparition des ateliers dans les classes et dès 2010, il ne faudra plus compter sur la prise en charge de transports en cars.
En Haute-Savoie, c'est l'Inspection académique qui apportait un soutien financier pour les transports, ainsi les écoles éloignées recevaient une contribution. Dès la rentrée 2010 celle ci est supprimée. Quel impact pour les classes ? Il est à craindre que certaines d'entre elles ne renouvellent pas leur inscription.

Conclusion

Les restrictions budgétaires continuent de sévir au Ministère de l'Éducation nationale et sont répercutées dans les Inspections académiques. Depuis 2008, on compte près de 40 000 postes supprimés et l'on en annonce 16 000 de moins encore en 2011. Le gouvernement applique à la lettre le non remplacement d'un fonctionnaire sur deux partant à la retraite. Par ailleurs, le Projet Annuel de Performances, annexé à la Loi de Finances 2011, révèle une baisse budgétaire de la formation en 1er degré public de 42%. Dans ces conditions, la formation des enseignants inscrits à *École et cinéma* devient une denrée rare, faute de remplaçants, faute de stages inscrits aux plans de formations académiques, les professeurs devront de plus en plus se former eux-mêmes sans accompagnement professionnel. Notre crainte, légitime, est qu'*École et cinéma* devienne un ersatz du dispositif artistique créé il y a seize ans dont la réussite reposait en grande partie sur la qualité de l'encadrement pédagogique proposé aux enseignants !

La découverte du cinéma sur

De la maternelle à la terminale, 1,3 million d'élève

A première vue, tout va bien. De plus en plus d'écoliers, collégiens, lycéens et apprentis vont au cinéma durant le temps scolaire. Trois séances minimum par an. Ils sont plus de 1,3 million à bénéficier de cette éducation au 7e art, de la grande section de maternelle à la terminale.

Ces séances ne sont pas une simple « sortie ». Les films sont décryptés par les enseignants et donnent parfois lieu à des travaux pratiques. Dans certaines régions, des lycéens et apprentis rencontrent des professionnels du cinéma ou assistent à des tournages – c'est le cas en Lorraine. Cet accompagnement vaut pour les trois dispositifs qui existent en France : Collège au cinéma, depuis 1989, Ecole et cinéma (1994) et Lycéens et apprentis au cinéma (1996).

« Il s'agit de faire découvrir le cinéma comme un art, et la salle comme un lieu de pratique », précise Eugène Andréanszky, président de l'association Les Enfants de cinéma, qui met en œuvre Ecole et cinéma (650 000 enfants sur l'ensemble du territoire). Le catalogue de 70 titres comprend des films d'animation comme *Mon voisin Totoro* (1988), de Hayao Miyazaki, mais aussi des films muets, par exemple *La Jeune Fille au carton à chapeau* (1927), de Boris Barnet, ou des longs-métrages récents comme *Le Monde vivant* (2003), d'Eugène Green.

Pourtant, depuis deux ans, les conditions se dégradent. A tous les niveaux. Au sein de l'éducation nationale, la rigueur budgétaire se conjugue parfois à la mauvaise volonté d'un inspecteur d'académie. Dans certains départements, les stages de formation Ecole et cinéma destinés aux instituteurs sont supprimés – c'est le cas en Côte-d'Or et en Lot-et-Garonne, pour ne citer que deux exemples.

« Mon voisin Totoro », un film d Hayao Miyazaki. TOKUMA ENTERPRISE

Sur le terrain, l'élan est brisé. *« Dans le Lot-et-Garonne, tous les cinémas sont partenaires du dispositif, sauf deux multiplexes. Chaque année, de nouveaux enseignants veulent adhérer. Mais on a décidé de ne pas augmenter le nombre d'arrivants, faute de moyens »*, déplore Pascal Fillol, instituteur en classe de CM2 à Roquefort et correspondant d'Ecole et cinéma dans le département.

De leur côté, les collectivités locales sont « étranglées » finan-

Un article paru dans Le Monde la 12 février 2011 rend compte des difficultés rencontrés par les coordinateurs sur le terrain.

le temps scolaire menacée

s bénéficient de dispositifs d'initiation au 7e art

'animation du Japonais
/THE KOBAL COLLECTION

cièrement et rechignent de plus en plus à payer le transport des élèves jusqu'au cinéma le plus proche. Dans la Creuse, alors que 70 % des écoles font partie du réseau Ecole et cinéma (soit 6 000 élèves), certaines classes en milieu rural ont dû jeter l'éponge, faute d'argent pour le bus. *« On craint un repli du dispositif sur le centre-ville »*, souligne Anthony Rodier, qui pilote les trois dispositifs dans ce département.

« Niveau d'exigence »

Les tarifs augmentent, ce qui n'arrange rien. *« Certaines communes n'ont plus les moyens de payer 180 euros pour un trajet de 10 kilomètres. Et les écoles n'osent plus solliciter les parents »*, résume Typhaine Urdaneta, coordonnatrice d'Ecole et cinéma en Côte-d'Or. Cela peut aboutir au chacun pour soi, ajoute-t-elle. *« On a organisé une projection dans une salle des fêtes. J'ai dû me battre avec le maire pour qu'il accueille les enfants des communes voisines. Au départ, il ne voulait pas, à cause des frais de chauffage et de mise à disposition du personnel. »* A Paris, Eugène Andréanszky s'interroge : *« Si on voulait bien faire, il faudrait arrêter le dispositif dans certains départements. Il faut maintenir notre niveau d'exigence. »*

Depuis octobre 2010, un nouveau venu sème le trouble : les plates-formes Ciné lycées permettent aux élèves de visionner des films dans les établissements scolaires sur un écran d'ordinateur ou avec l'utilisation d'un rétroprojecteur. Ce service à la demande, initiative des ministères de l'éducation et de la culture, affiche de bonnes intentions : renouer avec l'esprit ciné-club. Mais il inquiète aussi : Ciné lycées sera-t-il complémentaire des dispositifs existants, comme l'affiche le gouvernement, ou va-t-il les concurrencer ?

« La complémentarité annoncée n'est pas réelle. On ne nous a jamais consultés, ni au moment des discussions préparatoires ni lors de la mise en place de Ciné lycées », tranche Didier Kiner, qui pilote, en Ile-de-France, Lycéens et apprentis au cinéma et préside l'Association des cinémas de recherche en Ile-de-France (Acrif). L'irruption de Ciné lycées nourrit une autre crainte : celle de la disparition progressive de la salle obscure dans l'imaginaire adolescent. ■

Clarisse Fabre

École et cinéma par région

Nous avons fait le choix de différencier l'annuaire des coordinateurs d'*École et cinéma* à échelle départementale de la présentation par région des différentes coordinations, afin de rendre plus pratique et lisible les informations. Nous avons également souhaité mettre en valeur les budgets des coordinations et souligner les disparités. L'annuaire des coordinateurs départementaux se trouve en fin de documents, à partir de la page 64.

Alsace

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace

Directeur : Denis Louche

Conseiller cinéma / audiovisuel : Laurent Bogen

Conseillère éducation artistique et culturelle : Marie-Claude Farison

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspectrice d'Académie du Bas-Rhin : Valérie Debuchy

Inspectrice d'Académie du Haut-Rhin : Maryse Savouret

Les chiffres *École et cinéma* de l'Alsace, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
67 Bas-Rhin Le Star / IEN de Strasbourg	88	269	6 004	10	-	45	16 064
68 Haut-Rhin Le Bel Air / IA du Haut-Rhin	100	333	7 563	13	-	54	20 283
Total	**188**	**602**	**13 567**	**23**		**99**	**36 347**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
67 Bas-Rhin	4 000					4 400		**8 400**
68 Haut-Rhin	4 000							**4 000**
Total	**8 000**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4 500**	**-**	**12 400**

Aquitaine

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine

Directeur : Claude Jean

Conseillère cinéma / audiovisuel et éducation artistique et culturelle : Marie-Hélène Rouaux

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de Dordogne : Patrick Guichard

Inspecteur d'Académie de Gironde : André Mercier

Inspectrice d'Académie des Landes : Sonia Francius

Inspectrice d'Académie de Lot-et-Garonne : Sylvie Loiseau

Inspecteur d'Académie des Pyrénées-Atlantiques : Philippe Couturaud

Les chiffres *École et cinéma* de l'Aquitaine, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
24 Dordogne Ciné-Passion / IEN Dordogne Nord	71	210	4 573	9	-	61	12 131
33 Gironde Jean Eustache / IA de la Gironde	70	201	5 088	24	-	40	14 134
40 Landes Du cinéma plein mon cartable / IEN de Mont-de-Marsan	20	47	1 339	10	-	17	2 241
47 Lot-et-Garonne FOL 47 / École de Roquefort	105	146	3 529	9	-	52	9 633
64 Pyrénées-Atlantiques Cinéma Le Louxor / Inspection de l'Éducation nationale	40	119	2 575	6	-	20	6 873
Total	**306**	**723**	**17 104**	**58**		**190**	**45 012**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC…	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
24 Dordogne	1 550	650						**2 200**
33 Gironde	7 500		1 700	3 000	2 500			**15 300**
40 Landes	1 800				2 500			**4 300**
47 Lot-et-Garonne	1 850							**11 300**
64 Pyrénées-Atlantiques	2 000							**2 000**
Total	**14 700**	**650**	**1 700**	**3 000**	**5 000**	**-**	**-**	**25 050**

Le Chien jaune de Mongolie de Byambasuren Davaa

Auvergne

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne

Directeur : Arnaud Littardi

Conseillère développement culturel, action territoriale et cinéma : Agnès Barbier

Conseillère éducation artistique et culturelle : Hélène Guicquero

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de l'Allier : Antoine Destres

Inspecteur d'Académie du Cantal : Yves Delecluse

Inspectrice d'Académie de la Haute-Loire : Françoise Petreault

Inspecteur d'Académie du Puy-de-Dôme : Luc Launay

Les chiffres *École et cinéma* de l'Auvergne, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
03 Allier Cinéma René Fallet / IA de l'Allier	14	40	824	2	1 (3)	15	2 437
15 Cantal L'Averne à Murat / IA du Cantal	62	164	2 705	7	-	51	7 553
43 Haute-Loire Ciné Dyke / CDDP de la Hte-Loire	69	152	3 354	9	-	38	4 650
63 Puy-de-Dôme Ciné Parc / Inspection de l'Éducation nationale	94	274	5 846	12	2 (28)*	77	16 213
Total	**236**	**630**	**12 729**	**61**		**181**	**30 853**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
03 Allier	1 450							**1 450**
15 Cantal	2 500							**2 500**
43 Haute-Loire								**NC**
63 Puy-de-Dôme	5 000					843		**5 843**
Total	**8 950**	**-**	**-**	**-**	**-**	**843**	**-**	**9 793**

NC : chiffres non communiqués

Basse-Normandie

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Narmandie

Directeur : Kléber Arhoul

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Laurent Fouquet

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie du Calvados :
Jean-Charles Huchet

Inspectrice d'Académie de l'Orne :
Patricia Galeazzi

Les chiffres *École et cinéma* de la Basse-Normandie, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
14 Calavados Le Café des images / IA du Calvados	83	298	6 658	17	-	56	17 934
61 Orne Sées du ciné / IA de l'Orne	61	167	3 521	10	-	43	9 644
Total	**144**	**465**	**10 179**	**27**		**99**	**27 578**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
14 Calvados	5 000	1 000	5 000			1 632		**12 632**
61 Orne	5 500	1 000						**6 335**
Total	**10 500**	**2 000**	**5 000**	**-**	**-**	**1 632**	**-**	**19 132**

Bourgogne

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne

Directeur : Bruno Chauffert-Yvart

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Jacques Garreau

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Christine Diffembach

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspectrice d'Académie de Côte-d'Or :
Anaïck Loisel

Inspecteur d'Académie de la Nièvre :
Daniel Bouvard

Inspecteur d'Académie de Saône-et-Loire :
François Bourguignon

Inspecteur d'Académie de l'Yonne :
Claude Picano

Les chiffres *École et cinéma* de la Bourgogne, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
21 Côte-d'Or UDMJC / Inspection académique	182	574	12 973	10	2 (15)*	113	27 082
58 Nièvre Sceni Qua Non / IA de la Nièvre	29	56	1 400	8	-	26	3 731
71 Saône-et-Loire Panacéa Entertainment / Inspection de l'Éducation nationale	141	368	7 806	15	1 (3)*	92	18 373
89 Yonne Cinéma Casino / IA de l'Yonne	142	355	7 975	6	1 (2)*	88	14 523
Total	**494**	**1 353**	**30 154**	**59**		**319**	**63 709**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres : écoles	**Total**
21 Côte-d'Or	3 000	1 000				1 200		**5 200**
58 Nièvre	3 000		7 000	8 000	1 000			**19 000**
71 Saône-et-Loire	3 000	1 000				2 117	38 242	**44 359**
89 Yonne	4 000					500		**4 500**
Total	**13 000**	**2 000**	**7 000**	**8 000**	**1 000**	**3 817**	**38 242**	**73 059**

Bretagne

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Directeur : François Erlenbach

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Laurence Deloire

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Martine Cecillon

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie des Côtes-d'Armor :
Pierre Benaych

Inspectrice d'Académie du Finistère :
Brigitte Kieffer

Inspecteur d'Académie d'Ille-et-Vilaine :
Jean-Yves Bessol

Inspectrice d'Académie du Morbihan :
Marie-Hélène Leloup

Les chiffres *École et cinéma* de la Bretagne, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
22 Côtes d'Armor Double Vue / IEN Dinard Nord	125	347	8 376	17	1 (4)*	107	24 072
29 Finistère Gros Plan / IEN de Quimper	204	937	21 114	16	-	90	43 688
35 Ille-et-Vilaine Clair Obscur / IA d'Ille-et-Vilaine	108	410	9 920	33	-	76	27 272
56 Morbihan Cin'Ecran / IA du Morbihan	78	242	5 640	13	-	32	15 504
Total	**515**	**1 936**	**45 050**	**83**		**305**	**110 536**

* Entre parenthèse, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres : Rectorat/dons	**Total**
22 Côtes d'Armor	3 000	1 000		1 272	6 272			**14 090**
29 Finistère	3 200	500		9 885	6 000			**19 595**
35 Ille-et-Vilaine	3 500	1 500				7 299	550	**12 849**
56 Morbihan	3 000		400				1 658	**5 011**
Total	**12 700**	**3 000**	**400**	**11 157**	**12 272**	**7 299**	**2 225**	**51 545**

Centre

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre

Directeur : Jean-Claude Van Dam

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Luc Noblet

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Anne Lepage

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie du Cher :
Michel Moreau

Inspecteur d'Académie d'Eure-et-Loir :
Michel Reymondon

Inspectrice d'Académie d'Indre :
Françoise Favreau

Inspecteur d'Académie d'Indre-et-Loire :
Jean-Louis Merlin

Inspecteur d'Académie du Loir-et-Cher :
Gérard Arrambourg

Inspecteur d'Académie du Loiret :
Georges Bucheli

Les chiffres *École et cinéma* du Centre, par département

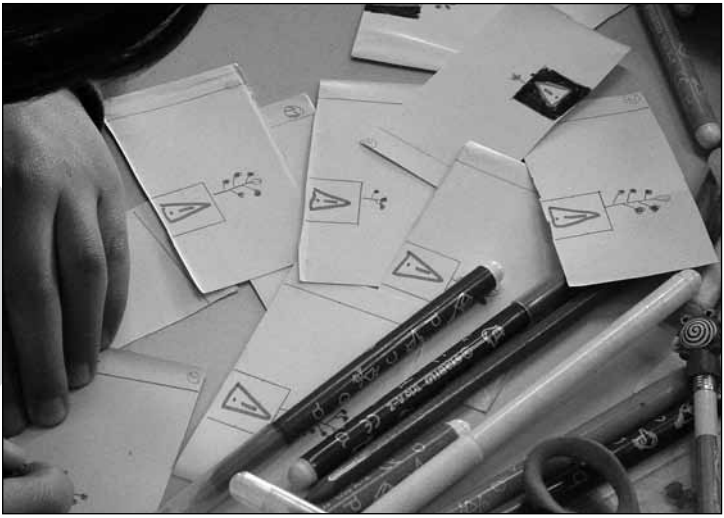
Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
18 Cher FDFR 18 / CDDP du Cher	65	148	3 417	5	2 (16)*	45	9 393
28 Eure-et-Loir Cinécentre / IA d'Eure-et-Loir	108	355	8 022	7	-	64	12 740
36 Indre Cinéma Apollo / IA de l'Indre	89	224	4 825	7	1 (1)*	58	17 536
37 Indre-et-Loire Le Studio / IA de Tours	183	607	14 232	10	1 (13)*	97	31 742
41 Loir-et-Cher Les Lobis / IA du Loir-et-Cher	90	220	5 004	6	-	49	12 773
45 Loiret Le Vox Populi / Inspection de l'Éducation nationale	160	479	11 023	9	1 (17)*	72	30 751
Total	**695**	**2 033**	**46 523**	**91**		**385**	**114 935**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
18 Cher	7 000				1 500	1 100		**9 600**
28 Eure-et-Loire	1 500							**1 500**
36 Indre	12 600							**12 600**
37 Indre-et-Loir	7 000		270		9 500	20 650		**37 420**
41 Loir-et-Cher	6 000							**6 000**
45 Loiret	7 000	3 000						**10 000**
Total	**41 100**	**3 000**	**270**		**11 000**	**21 750**	**-**	**77 120**

NC : chiffres non communiqués



Champagne-Ardenne

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne

Directeur : Jean-Paul Ollivier

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Laurent Innocenzi

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Jeanne-Marie Liehn

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspectrice d'Académie de la Marne :
Anne-Marie Filho

Inspectrice d'Académie de la Haute-Marne :
Martine Gauthier

Les chiffres *École et cinéma* de la Champagne-Ardenne, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
51 Marne SA cinéma Le Palace / IA de la Marne	100	344	7 881	4	-	47	24 072
52 Haute-Marne Ciné Quai / IA de la Haute-Marne	33	92	2 196	4	-	26	7 400 (env.)
Total	**133**	**436**	**10 077**	**8**		**73**	**31 472**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	Total
51 Marne	2 000							2 000
52 Haute-Marne								NC
Total	**2 000**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2 000**

NC : chiffres non communiqués

Corse

Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Corse

Directeur : Laurent Ghilini

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de la Corse-du-Sud :
Guy Renaudeau

Inspecteur d'Académie de la Haute-Corse :
Michel Rouquette

Les chiffres *École et cinéma* de la Corse, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
20A Corse-du-Sud Le Studio / IA de la Corse du Sud	45	175	3 957	5	-	17	9 084
20B Haute-Corse Le Studio / IEN Bastia	30	138	3 165	5	-	14	7 196
Total	**75**	**313**	**7 122**	**10**		**31**	**16 280**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres : Région	**Total**
20A Corse-du-Sud							30 600	**30 600**
20B Haute-Corse							30 600	**30 600**
Total	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**30 600**	**30 600**

Franche-Comté

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté

Directeur : Lazare Paupert

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Jacques Garreau

Conseiller éducation artistique et culturelle :
Christian Chemin

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspectrice d'Académie du Doubs :
Élisabeth Bisot

Inspecteur d'Académie du Jura :
Jean-Marc Milville

Inspectrice d'Académie de Haute-Saône :
Hélène Ouanas

Les chiffres *École et cinéma* de la Franche-Comté, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
25 Doubs MJC Centre Image / CDDP du Doubs	122	411	9 061	10	-	79	24 293
39 Jura IRIMM à Dole / IA du Jura	44	77	2 532	10	1 (3)*	25	8 187
70 Haute-Saône Les Amis du cinéma / IA de la Haute-Saône	29	96	2 077	5	1 (6)*	20	5 238
Total	**195**	**584**	**13 670**	**34**		**124**	**37 718**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
25 Doubs	3 200			12 000	2 500			**17 700**
39 Jura	3 000		540					**3 540**
70 Haute-Saône	3 200							**3 200**
Total	**9 400**	**-**	**540**	**12 000**	**2 500**	**-**	**-**	**24 440**

Haute-Normandie

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie

Directrice : Alain Bourdon

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Laurent Fouquet

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Elyzabeth Ladrat

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de l'Eure :
Gilles Grosdemange

Inspecteur d'Académie de Seine-Maritime :
Philippe Carrière

Les chiffres *École et cinéma* de la Haute-Normandie, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
27 Eure Pôle Image / IEN de Val de Reuil	52	152	3 520	10	-	30	7 840
76 Seine-Maritime Pôle Image / IA à Rouen	131	313	6 967	15	-	81	17 521
Total	**183**	**465**	**10 487**	**25**		**111**	**25 361**

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
27 Eure	5 400					3 281		**8 681**
76 Seine-Maritime	19 500		5 000			3 380		**27 880**
Total	**24 900**	**-**	**5 000**	**-**	**-**	**6 661**	**-**	**36 561**

Ile-de-France

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France

Directrice : Muriel Genthon

Chef de service :
Alain Donzel

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Mathieu Langlois

Collaborateur :
Cyril Cornet

Chef du service de l'innovation, du développement et de l'action culturelle :
Jean-Pierre Reismann

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Recteur d'Académie de Paris :
Patrick Gérard

Inspecteur d'Académie de Seine-et-Marne :
Jacques Marchal

Inspecteur d'Académie des Yvelines :
Joël-René Dupont

Inspecteur d'Académie de l'Essonne :
Christian Wassenberg

Inspecteur d'Académie des Hauts-de-Seine :
Edouard Rosselet

Inspecteur d'Académie de Seine-St-Denis :
Daniel Auverlot

Inspecteur d'Académie du Val-de-Marne :
Pierre Moya

Inspecteur d'Académie de Val-d'Oise :
Jean-Louis Brison

Les chiffres *École et cinéma* de l'Ile-de-France, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
75 Paris Enfances au cinéma / Rectorat de Paris	233	1 021	27 700	18	-	1	105 500
77 Seine-et-Marne Cinémas Apollo / IEN de Clayer-Souilly	78	331	7 939	11	-	31	19 238
78 Yvelines Cinéma Le Grenier à sel / IA des Yvelines	155	637	15 204	17	-	25	43 527
91 Essonne C.C. Portes de l'Essonne / IEN de Ris-Orangis	60	360	8 809	15	-	22	23 440
92 Hauts-de-Seine Cinéma le Rex / IA des Hauts-de-Seine	300	963	22 395	21	-	22	83 699
93 Seine-Saint-Denis Cinéma le Studio / IEN de Saint-Denis 1	179	451	10 576	21	-	24	30 372

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
94 Val-de-Marne Cinémas du Palais / IEN 27e circonscription	181	676	15 203	16	-	30	51 901
95 Val-d'Oise Ecrans VO / IA du Val-d'Oise	119	509	12 052	16	1 (5)*	44	30 005
Total	**1 305**	**9 896**	**119 878**	**140**		**199**	**387 682**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
75 Paris	39 000			155 000				**194 000**
77 Seine-et-Marne	8 000	1 200	3 906					**13 106**
78 Yvelines	11 000							**11 000**
91 Essonne	8 000					6 000		**14 000**
92 Hauts-de-Seine	15 500		6 600			4 650		**26 750**
93 Seine-St-Denis	9 000	1 000	1 220					**11 200**
94 Val-de-Marne	8 000	1 000				13 760		**22 760**
95 Val-d'Oise	10 000							**10 000**
Total	**108 500**	**3 200**	**11 726**	**155 000**	**-**	**24 410**	**-**	**302 836**

Languedoc-Roussillon

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon

Directeur : Didier Deschamps

Conseiller cinéma / audiovisuel : Eric Bultel

Conseillère éducation artistique et culturelle : Florence Caudrelier

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de l'Aude : Olivier Millangue

Inspecteur d'Académie du Gard : Jean Gutierrez

Inspecteur d'Académie de l'Hérault : Philippe Wuillamier

Inspecteur d'Académie de Lozère : François Lacan

Inspecteur d'Académie des Pyrénées-Orientales : Dominique Beck

Les chiffres *École et cinéma* du Languedoc-Roussillon, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
11 Aude Les Amis du Cinoch / IA de l'Aude	35	130	2 848	5	-	23	7 547
30 Gard Festival cinéma d'Alès / IA du Gard	67	199	4 474	12	-	43	9 600
34 Hérault Les Chiens Andalou / Centre Image et Son	109	400	9 510	12	-	18	25 466
48 Lozère Cinéma Trianon de Mende/ EMALA Marvejol - CDDP à Mende	33	80	1 643	3	-	24	4 533
66 Pyrénées-Orientales Institut Jean Vigo / IA des Pyrénées-Orientales	77	239	5 311	15	1 (9)*	31	12 135
Total	**321**	**1 048**	**23 786**	**56**		**139**	**59 281**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
11 Aude	3 700	1 767		3 050		3 700		**12 217**
30 Gard	3 600							**3 600**
34 Hérault	7 000			6 000				**13 000**
48 Lozère	2 300					810		**3 110**
66 Pyrénées-Orientales	6 500			6 750				**13 250**
Total	**19 200**	**-**	**2 600**	**6 750**	**-**	**4 810**	**-**	**33 377**

Limousin

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin

Directeur : Philippe Geffré

Conseillère cinéma / audiovisuel :
Marie-Hélène Virondeau

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Sophie Girodon

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de Corrèze :
Gilles Bal

Inspectrice d'Académie de la Creuse :
Dominique Berteloot

Inspecteur d'Académie de la Haute-Vienne :
Jean-Louis Lobstein

Les chiffres *École et cinéma* du Limousin, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
19 Corrèze Le Rex / IA de Tulle	180	368	9 309	9	1 (6)*	99	19 190
23 Creuse UFOLIM / IA de la Creuse	136	270	6 437	8	1 (4)*	93	13 108
87 Haute-Vienne Ciné-Bourse / IA de la Haute-Vienne	32	84	1 911	9	-	20	5 732
Total	**348**	**722**	**17 657**	**36**		**212**	**38 030**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
19 Corrèze	2 400			2 300	2 500	16 500		**23 700**
23 Creuse	2 100					8 432		**10 532**
87 Haute-Vienne	1 755					1 404		**3 159**
Total	**6 255**	**-**	**-**	**2300**	**2 500**	**26 336**	**-**	**37 391**

Lorraine

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine

Directeur : Jean-Luc Bredel

Conseiller cinéma / audiovisuel : Laurent Bogen

Conseillère éducation artistique et culturelle : Valérie Balthazard

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de Meurthe-et-Moselle : Philippe Picoche

Inspectrice d'Académie de la Meuse : Anne-Marie Maire

Inspecteur d'Académie de la Moselle : Jean-René Louvet

Inspectrice d'Académie des Vosges : Danièle Cagnat

Les chiffres *École et cinéma* du Limousin, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
54 Meurthe-et-Moselle Le Caméo / IEN de Nancy	46	212	5 262	3	-	15	14 662
55 Meuse Le Majestic / IA de la Meuse	38	121	2 539	2	1 (5)*	21	7 000
57 Moselle FOL Moselle / IEN de Thionville	57	246	5 376	13	1 (2)*	34	19 797
88 Vosges Cinéma Palace / IA des Vosges	38	195	4 616	4	-	10	5 468
Total	**281**	**716**	**16 289**	**27**		**139**	**41 447**

* Entre parenthèse, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC…	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
54 Meuthe-et-Moselle	3 000							**3 000**
55 Meuse	3 100							**3 100**
57 Moselle	3 175					543		**3 718**
88 Vosges	2 850							**2 850**
Total	**12 125**	**-**	**-**	**-**	**-**	**543**	**-**	**12 668**

Midi-Pyrénées

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées

Directeur : Dominique Paillarse

Conseiller cinéma / audiovisuel : Marc Latané

Conseiller éducation artistique et culturelle : Pascal Andurand

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie d'Ariège : Daniel Subervielle

Inspecteur d'Académie de l'Aveyron : Christian Patoz

Inspecteur d'Académie de la Haute-Garonne : Jean-Louis Baglan

Inspecteur d'Académie du Gers : Denis Toupry

Inspecteur d'Académie du Lot : Jean-Jacques Lacombe

Inspecteur d'Académie du Tarn : Eric Tournier

Inspecteur d'Académie du Tarn-et-Garonne : Michel Azema

Les chiffres *École et cinéma* de Midi-Pyrénées, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
09 Ariège L'Estive / IEN Pamiers	46	121	2 328	9	1 (2)*	40	6 418
12 Aveyron Rencontres à la campagne / IA de l'Aveyron	77	185	3 698	12	-	60	8 585
31 Haute-Garonne Cinéma ABC / IEN de Toulouse	119	644	14 748	15	2 (9)*	48	39 780
32 Gers Ciné 32 à Auch / IA d'Auch	14	15	429	8	-	8	1 035
46 Lot Gindou, initiatives pour le cinéma / IEN de Gourdon	44	130	2 675	10	-	39	7 766
81 Tarn Média Tarn, plan Ciné-Tarn	188	568	12 425	13	1 (23)*	114	34 346
82 Tarn-et-Garonne association Le fond et la forme / IA du Tarn-et-Garonne	25	96	2 674	5	-	14	7 704
Total	**513**	**1 759**	**38 977**	**106**		**323**	**105 634**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC…	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
09 Ariège	4 000							**4 000**
12 Aveyron	4 000						820	**4 820**
31 Haute-Garonne	4 000			10 600		5 890		**20 490**
32 Gers								**NC**
46 Lot	15 000 (budget global)							**15 000**
81 Tarn	10 370		12 000		49 700	3 880		**75 950**
82 Tarn-et-Garonne	4 000						1 600	**5 600**
Total	**41 370**	**-**	**12 000**	**10 600**	**49 700**	**9 770**	**2 420**	**125 860**

NC : chiffres non communiqués

Jiburo de Lee Jung-hyang

Nord-Pas-de-Calais

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas-de-Calais

Directrice : Véronique Chatenay-dolto

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Philippe Tavernier

Chef de service de l'action culturelle et terriotiale, de l'éducation artistique :
Eric Le Moal

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie du Nord :
Jean-Pierre Polvent

Inspecteur d'Académie du Pas-de-Calais :
Yannick Tenne

Les chiffres *École et cinéma* du Nord-Pas-de-Calais, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
59 Nord Ciné-Agglo / IA du Nord	151	466	11 267	22	1 (4)*	60	31 617
62 Pas-de-Calais De la suite dans les images / IA de Bethune	58	184	4 196	11	0	33	10 390
Total	**209**	**650**	**15 463**	**37**		**93**	**42 007**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
59 Nord	7 000						8 270	**15 270**
62 Pas-de-Calais	7 000							**7 000**
Total	**14 000**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**8 270**	**22 270**

Pays-de-la-Loire

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays-de-la-Loire

Directeur : Georges Poull

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Frédérique Jamet

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Cécile Duret-Masurel

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de Loire-Atlantique :
Bernard Javaudin

Inspectrice d'Académie du Maine-et-Loire :
Françoise Fourneret

Inspecteur d'Académie de la Sarthe :
Emmanuel Roy

Inspecteur d'Académie de Vendée :
Michel-Jean Floc'h

Les chiffres *École et cinéma* du Pays-de-la-Loire, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
44 Loire-Atlantique Le Cinématogtaphe / IA de Nantes	126	321	7 717	17	-	43	19 153
49 Maine-et-Loire Les 400 coups / IEN d'Angers	90	272	5 907	6	1 (10)*	56	16 862
72 Sarthe Cinémamers / Le Rex à Mamers	114	455	9 813	10	1 (11)*	65	27 942
85 Vendée EPCCY Cinéma le Concorde / Inspection académique	93	287	7 012	12	-	63	17 933
Total	**423**	**1 335**	**30 449**	**66**		**227**	**81 890**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
44 Loire-Atlantique	5 000					6 345		**11 345**
49 Maine-et-Loire	5 000			2 800		9 150		**16 950**
72 Sarthe	5 000		2 000	3 200	3 600	24 126		**37 926**
85 Vendée	5 500							**5 500**
Total	**20 500**	**-**	**2 000**	**6 000**	**3 600**	**39 621**	**-**	**71 721**

Picardie

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie

Directrice : Marie-Christiane de La Conté

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Eric Halgand

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Isabelle Rosas

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspectrice d'Académie de l'Aisne :
Catherine Benoit-Mervant

Inspecteur d'Académie de l'Oise :
Alain Chevrel

Inspecteur d'Académie de la Somme :
Claude Legrand

Les chiffres *École et cinéma* de Picardie, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
02 Aisne Ciné-Jeune / IA de Laon	38	86	2 037	10	1 (2)*	30	5 426
60 Oise Cinéma Agnès Varda / Inspection académique de Beauvais	61	115	2 651	10	-	48	8 083
80 Somme Ciné Saint-Leu à Amiens / IA de la Somme	114	286	6 479	12	1 (6)*	65	23 904
Total	**213**	**487**	**11 167**	**40**		**143**	**37 413**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres : emplois aidés	**Total**
02 Aisne	2 000	1 000				3 794		**6 794**
60 Oise	2 000	5 524				1 700		**9 224**
80 Somme	2 000	9 110	120	16 000		5 598	1 020	**33 848**
Total	**6 000**	**15 634**	**120**	**16 000**	**-**	**11 092**	**1 020**	**49 866**

Poitou-Charentes

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes

Directeur : Jean-Paul Godderidge

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Frédérique Ehrmann

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Gwenaëlle Dubost-Bernard

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de Charente :
Jean-Marie Renault

Inspecteur d'Académie de Charente-Martitime :
Guy Stiévenard

Inspecteur d'Académie des Deux-Sèvres :
Philippe Tiquet

Inspecteur d'Académie de Vienne :
Christian Arnaud

Les chiffres *École et cinéma* de Poitou-Charantes, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
16 Charente Ciné Passion 16 / IA de la Charente	64	164	3 660	10	-	73	9 991
17 Charente-Maritime La Coursive Scène nationale / IA de la Charente-Maritime	105	277	6 510	15	-	73	18 193
79 Deux-Sèvres Le Moulin du Roc / IA des Deux-Sèvres	65	223	5 116	10	1 (2)*	50	14 698
86 Vienne MJC Alienor d'Aquitaine / Inspection académique	114	467	10 428	12	1 (4)*	87	26 057
Total	**348**	**1 131**	**25 714**	**53**		**283**	**68 939**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC…	Région	Fonds propres	Autres : ASP (service civique)	**Total**
16 Charente	1 500					1 100		**2 600**
17 Charente-Maritime	8 000							**8 000**
79 Deux-Sèvres	2 300				3 000	2 903		**8 203**
86 Vienne	4 000			2 776	2 000	2 582	2 520	**13 878**
Total	**15 800**	**-**	**-**	**2 776**	**5 000**	**6 585**	**2 520**	**32 681**

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Directeur : François Brouat

Conseillère cinéma / audiovisuel : Isabelle Martinez

Conseillère éducation artistique et culturelle : Isabelle Millies

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie des Alpes-de-Hte-Provence : Didier Vin-Datiche

Inspecteur d'Académie des Hautes-Alpes : Pierre Barrière

Inspecteur d'Académie des Alpes-Maritimes : Philippe Jourdan

Inspectrice d'Académie des Bouches-du-Rhône : Jean-Luc Benefice

Inspecteur d'Académie du Var : Jean Verlucco

Inspecteur d'Académie de Vaucluse : Bernard Lelouch

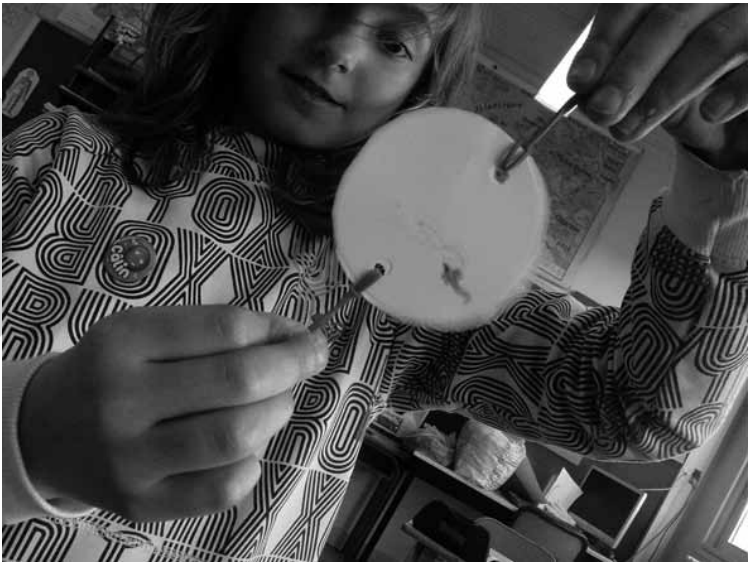
Les chiffres *École et cinéma* de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
04 Alpes-de-Hte-Provence Le Cinématographe / IA des Alpes-de-Hte-Provence	35	141	3 588	7	1 (3)*	25	5 087
05 Hautes-Alpes Cinéma Eden Studio / IA des Hautes-Alpes	45	103	2 606	7	-	5	5 876
06 Alpes-Maritimes l'Éclat /IA de Vence	70	277	6 665	11	3 (5)*	24	17 449
13 Bouches-du-Rhône Cinéma Renoir / IA des Bouches-de-Rhône	146	864	19 805	18	-	25	38 799
83 Var Association Polymages / IEN de Hyères	108	252	5 750	11	3 (8)*	39	15 000
84 Vaucluse Cinéval / IEN de l'Isle-sur-la-Sorgue	76	289	6 754	4	2 (13)*	28	17 000
Total	**480**	**1 926**	**45 168**	**96**		**146**	**99 211**

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC…	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
04 Alpes-de-Hte-Provence	2 500					268		**2 768**
05 Hautes-Alpes	2 600							**2 600**
06 Alpes-Maritimes	4 000						1 150	**5 150**
13 Bouches-du-Rhône	4 000	4 000				3 950		**11 950**
83 Var	1 501	1 000		2 620		4 524		**9 646**
84 Vaucluse	1 800							**1 800**
Total	**16 401**	**5 000**		**2 620**	**-**	**8 742**	**1 150**	**33 914**



Rhône-Alpes

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes

Directeur : Alain Lombard

Conseiller cinéma / audiovisuel :
Antoine Trotet

Conseillère éducation artistique et culturelle :
Marie-France Lefebvre

Inspections départementales de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie de l'Ain :
Philippe Sauret

Inspectrice d'Académie de l'Ardèche :
Cécile Brennan-Sardou

Inspecteur d'Académie de la Drôme :
Christian Bovier

Inspectrice d'Académie de l'Isère :
Monique Lesko

Inspecteur d'Académie de la Loire :
Jean-Paul Vignoud

Inspectrice d'Académie du Rhône :
Simone Christin

Inspecteur d'Académie de la Savoie :
Frédéric Gilardot

Inspecteur d'Académie de Haute-Savoie :
Jean-Marc Goursolas

Les chiffres *École et cinéma* de Rhône-Alpes, par département

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
01 Ain Centre culturel Aragon / Médiathèque CDDP de l'Ain	50	101	2 241	13	-	36	4 922
07 Ardèche Cinéma le Navire / IA de l'Ardèche	55	142	3 004	8	-	25	8 274
26 Drôme Le Lux à Valence / IA de la Drôme	88	252	6 835	9	-	55	19 409
38 Isère Ligue de l'Enseignement de l'Isère et son cinéma Le Méliès / IA de l'Isère	96	421	10 397	19	1	55	27 650
42 Loire Cinéma le France / IEN de Saint-Etienne	148	482	10 813	18	1 (5)*	67	29 958
69 Rhône Ciné Caluire / IEN Anse-Neuville	125	693	16 095	24	-	47	30 000 (env.)

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
73 Savoie Cinébus / IA de la Savoie	19	56	1 422	8	1 (6)*	17	3 000 (env.)
74 Haute-Savoie Centre de promotion du cinéma à Annecy / IA de Haute-Savoie	58	308	7 172	17	2 (6)	38	19 030
Total	639	2 455	57 979	134		340	142 243

* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
01 Ain	5 000		2 000					**7 000**
07 Ardèche	3 000							**3 000**
26 Drôme	3 000		3 000					**6 000**
38 Isère	3 000	1 000	5 500	4 000	2 000	2 260		**17 760**
42 Loire	2 600				5 200		3 610 (Région)	**11 410**
69 Rhône	4 000							**4 000**
73 Savoie	2 000	3 000						**5 000**
74 Haute-Savoie	3 000		2 744		3 250	547	8 750 (Éduc. Nat)	**18 291**
Total	**25 600**	**4 000**	**13 244**	**4 000**	**10 450**	**2 807**	**12 360**	**72 461**

DOM

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Guadeloupe

Directeur : Philippe Chamoin

Conseiller cinéma / audiovisuel : Philippe Bon

Conseiller éducation artistique et culturelle : Elie Toussaint

Inspection départementale de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie, adjoint au Recteur : Philippe Delacourt

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Martinique

Directeur : Alain Hauss

Conseiller cinéma / audiovisuel et éducation artistique et culturelle : Serge Vert-Pré

Inspection départementale de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie, adjoint au Recteur : Pierre Zabulon

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Guyane

Directeur : Michel Colardelle

Conseillère cinéma / audiovisuel : Aurore Wakselman

Conseillère éducation artistique et culturelle : Olivia Euzet

Inspection départementale de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie, adjoints au Recteur : Moïse Soreze

Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Réunion

Directeur : Marc Nouschi

Conseiller cinéma / audiovisuel : Christophe Pomez

Conseillère éducation artistique et culturelle : Brigitte Harguindeguy

Inspection départementale de l'Éducation nationale

Inspecteur d'Académie, adjoint au Recteur : Bernard Zier

Les chiffres *École et cinéma* des DOM

Départements	Nombre d'écoles	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Salles de cinéma	Circuits itinérants	Nombre de communes	Nombre d'entrées
971 Guadeloupe Ciné Woulé / DAAC	26	80	1 121	6	1 (6)*	26	3 147
972 Martinique C.A.D.I.C.E / Rectorat - Site de Tartenson	30	140	3 000	2	-	-	5 167
973 Guyane Cinéma d'ici, cinéma d'ailleurs / Rectorat de la Guyane	NC	NC	1 850	3		NC	2 000
974 Réunion Ciné Festival / Rectorat - DAAC	98	578	16 033	13	-	18	39 000
Total	**154**	**798**	**22 004**	**24**		**44**	**49 314**

NC : chiffres non communiqués
* Entre parenthèses, le nombre de points de projection

Subventions des coordinations Cinéma (en euros)

Départements	DRAC	CNC	Inspection Académique	Communes ou CC...	Département	Fonds propres	Autres	**Total**
971 Guadeloupe	2 500							**2 500**
972 Martinique	7 000	5 000						**12 000**
973 Guyane								**NC**
974 Réunion	6 100							**6 100**
Total	**15 600**	**5 000**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**20 600**

NC : chiffres non communiqués

Autour
Robin
du film
des Bo

Annuaire des coordinations départementales

mise à jour effectuée le 10 mars 2011

01 - Ain

Coordination Cinéma
Centre Culturel Aragon
88 cours de Verdun - 01100 Oyonnax
Coordinatrice : Céline Mathieu
Téléphone 04 74 81 96 80
Email celine.mathieu@ville-oyonnax.fr

Coordination Éducation nationale
Médiathèque CDDP de l'Ain
8 rue Magenta - BP 304
01011 Bourg-en-Bresse
Coordinatrice : Monique Duthu
Téléphone 04 74 23 83 75
Email monique.duthu@ac-lyon.fr

02 - Aisne

Coordination Cinéma
Association Ciné-Jeune de l'Aisne
28 rue du Cloître - BP 526
02001 Laon Cedex
Coordinateur : Aurélie Lemire
Téléphone 03 23 79 39 37
Email a.lemire.cinejeune02@free.fr

Coordination Éducation nationale
IA de Laon
Cité administrative
02018 Laon Cedex
Coordinatrice : Catherine Radet-Gaessler
Téléphone 03 23 26 26 11
Email catherine.radet-gaessler@ac-amiens.fr

03 - Allier

Coordination Cinéma
Cinéma René Fallet
Route de Vichy
03290 Dompierre-sur-Besbre
Coordinateur : Christian Demousseaux
Téléphone 04 70 34 59 56
Email cinemarenefallet@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de l'Allier
Château de Bellevue
Rue Aristide Briand
03400 Yzeure
Coordinateur : Didier Lutz
Téléphone 04 70 48 19 38
Email didier.lutz@ac-clermont.fr

04 - Alpes-de-Haute-Provence

Coordination Cinéma
Le Cinématographe
RN 96 - 04160 Château-Arnoux
Coordinateur : Jean-Paul Enna
Téléphone 04 92 64 41 24
Email jeanpaul.enna@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA des Alpes-de-Hte-Provence
3 avenue des Plantas
04000 Digne-les-Bains
Coordinatrice : Nicole Dumasdelage
Téléphone 04 92 36 68 84
Email nicole.dumasdelage@club-internet.fr

05 - Hautes-Alpes

Coordination Cinéma
Cinéma Eden Studio
35 rue Pasteur - 05100 Briançon
Coordinateur : Christophe de la Fayolle
Téléphone 04 92 21 10 49
Email mjc.edenstudio@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA des Hautes-Alpes
12 avenue Foch - 05010 Gap Cedex
Coordinatrice : Jean-Jacques Clariond
Téléphone 04 92 56 57 38
Email jean-jacques.clariond@ac-aix-marseille.fr

06 - Alpes-Maritimes

Coordination Cinéma
L'Éclat - Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma
Villa Arson - 20 avenue Stephen Liégeard
06100 Nice
Coordinatrices : Estelle Macé / Macha Bridant
Téléphone 04 97 03 01 16
Email estellemace@leclat.org

Coordination Éducation nationale
IA de Vence
177 espace Toreille
06140 Vence
Coordinatrice : Catherine Ripoll
Téléphone 04 93 58 96 67
Email ien-06-vence@ac-nice.fr

07 - Ardèche

Coordination Cinéma
Cinéma Le Navire
2 boulevard Gambetta - 07200 Aubenas
Coordinateur : Christophe Maffi
Téléphone 04 75 35 35 00
Email lenavire@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de l'Ardèche
BP 713 - 07007 Privas
Coordinateur : Denis Archinard
Téléphone 04 75 66 93 13
Email denis.archinard@ac-grenoble.fr

09 - Ariège

Coordination Cinéma
l'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du Général de Gaulle - BP 95
09007 Foix Cedex
Coordinatrice : Patricia Pailleaud
Téléphone 05 61 05 05 59
Email cinema@lestive.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
Groupe Cazalé
09190 Pamiers
Coordinatrice : Isabelle Lesage
Téléphone 05 67 76 52 87
Email ienpam@ac-toulouse.fr

11 - Aude

Coordination Cinéma
Les Amis du Cinoch'
64 rue du 4 septembre - 11000 Carcassonne
Coordinateur : Denys Clabaut
Téléphone 04 68 25 48 94
Email eccinema11@gmail.com

Coordination Éducation nationale
IA de l'Aude
1 ter rue Félix Aldy - BP 825
11100 Narbonne
Coordinatrice : Blanche Pradier
Téléphone 04 68 32 71 92
Email annemarie-lebon@yahoo.fr

12 - Aveyron

Coordination Cinéma
Association Rencontres à la Campagne
20 rue de la Mairie - 12240 Rieupeyroux
Coordinateur : Jocelyne Carle
Téléphone 05 65 65 60 75
Email rencontresalacampagne@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de l'Aveyron
18 rue Séguret Saincric - BP 3117
12031 Rodez cedex 9
Coordinatrice : Martine Estival
Téléphone 05 65 73 75 07
Email martine.estival@ac-toulouse.fr

13 - Bouches-du-Rhône

Coordination Cinéma
Cinéma Jean Renoir
Le Bâteau blanc - Chemin du Paradis
BP 80215 - 13698 Martigues Cedex
Coordinateur : Henri Denicourt
Téléphone 04 42 44 32 21
Email jean.renoir1@club-internet.fr

Lieux fédérateurs
Cinéma Jean Renoir
Le Bâteau blanc - Chemin du Paradis
BP 80215 - 13698 Martigues Cedex
Coordinatrice : Catherine Mallet
Téléphone 04 42 44 32 21
Email jean.renoir1@club-internet.fr

L'Alhambra
2 rue du cinéma - BP 48 - 13016 Marseille
Coordinatrice : Amélie Lefoulon
Téléphone 04 91 46 02 83
Email alhambra13@wanadoo.fr

Cinémazarin
6 rue Laroque - 13100 Aix-en-Provence
Coordinateur : Franck Roulet
Téléphone 04 42 26 85 12
Email cinemazarin@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA des Bouches-du-Rhône
28 boulevard Charles Nedelec
13231 Marseille Cedex 1
Responsable : Colette Garcia
Coordinatrice : Annette Wirtlewski
Téléphone 04 91 99 66 84
Email ce.dios13acct@ac-aix-marseille.fr

14 - Calvados

Coordination Cinéma
Le Café des images
4 square du théâtre - BP 60051
14202 Hérouville-Saint-Clair Cedex
Responsable : Geneviève Troussier
Coordinatrice : Denise Carneiro
Téléphone 02 31 45 34 70
Email dcarneiro@cafedesimages.fr

Coordination Éducation nationale
IA du Calvados
2 place de l'Europe - BP 36
14208 Hérouville-Saint-Clair Cedex
Coordinateur : Pierre Gallo
Téléphone 02 31 45 96 83
Email ia14-cpdarts@ac-caen.fr

15 - Cantal

Coordination Cinéma
Cinéma l'Arverne
18 avenue Hector Peschaud
15300 Murat
Coordinateur : Vincent Laronde
Téléphone 04 71 20 10 33
Email vincent.laronde@laposte.net

Coordination Éducation nationale
IA du Cantal
Rue de 8 mai 1945
15200 Mauriac
Coordinatrice : Nadine Vidal
Téléphone 04 71 68 05 43
Email nadine.vidal1@ac-clermont.fr

16 - Charente

Coordination Cinéma
Ciné Passion 16
La cité internationale de la bande dessinée et de l'image
121 rue de Bordeaux
16023 Angoulême Cedex
Coordinateur : Gilles Marchal
Téléphone 05 45 38 65 71
Email gmarchal@citebd.org

Coordination Éducation nationale
IA de La Charente
Cité Administrative du Champ de Mars
Bâtiment B - Rue Raymond Poincaré
16023 Angoulême Cedex
Coordinatreur : Jean-Marie Menant
Téléphone 05 45 95 50 14
Email action-culturelle16@ac-poitiers.fr

17 - Charente-Maritime

Coordination Cinéma
La Coursive, Scène nationale
4 rue Saint-Jean-du-Pérot
17025 La Rochelle Cedex 1
Coordinatrice : Édith Périn
Téléphone 05 46 51 54 00
Email e.perin@la-coursive.com

Coordination Éducation nationale
IA de la Charente-Maritime
BP 508 - 17021 La Rochelle Cedex 01
Coordinateur : Alain Pétiniaud
Téléphone 05 46 42 58 45
Email alain.petiniaud@ac-poitiers.fr

18 - Cher

Coordination Cinéma
Cinéma Rural Itinérant du Cher
FDFR 18 - Ferme du Sollier
18570 Le Subdray
Coordinateur : Camille Girard
Téléphone 02 48 70 93 31
Email cinema.rural.itinerant.cher@laposte.net

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
5 rue Général Gustave Ferrié
18000 Bourges
Coordinateur : Marc Graffin
Téléphone 02 48 23 60 95
Email marc.graffin@ac-orleans-tours.fr

19 - Corrèze

Coordination Cinéma
Cinéma Le Rex
31 avenue Jean Jaurès
19100 Brive-la-Gaillarde
Coordinatrice : Monique Monnier
Téléphone 05 55 74 20 51
Email contact@lesyeuxverts.com

Coordination Éducation nationale
IA de Tulle Sud
Cité Administrative - Place Jean Montarlat
19000 Tulle
Coordinateur : Marie-Josée Clergeau
Téléphone 05 55 21 80 00
Email m-josee.clergeau@ac-limoges.fr

20A - Corse du Sud

Coordination Cinéma
Cinéma Le Studio
1 rue de la Miséricorde - 20200 Bastia
Coordinateur : René Viale
Téléphone 04 95 31 12 94
Email studioanimation@free.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Corse du sud
Boulevard Publiesi Conti - BP 832
20192 Ajaccio Cedex 4
Coordinatrice : Marie-Jeanne Defranchi
Téléphone 04 95 51 59 73
Email marie-jean.defranchi@ac-corse.fr

20B - Haute-Corse

Coordination Cinéma
Cinéma Le Studio
1 rue de la Miséricorde - 20200 Bastia
Coordinateur : René Viale
Téléphone 04 95 31 12 94
Email studioanimation@free.fr

Coordination Éducation nationale
IEN de Bastia 1
15 boulevard de Gaulle - 20200 Bastia
Coordinatrice : Anne-Marie Amoretti
Téléphone 04 95 30 05 60
Email annemarieamoretti@yahoo.fr

21 - Côte-d'Or

Coordination Cinéma
Les Tourneurs de l'UDMJC
2 rue de Bourges
21000 Dijon
Coordinatrice : Typhaine Urdaneta
Téléphone 03 80 43 60 42
Email lestourneurs21@orange.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Côte d'Or
Bureau des CPD - 101 avenue Eiffel
21000 Dijon
Coordinatrice : Martine Dussauge
Téléphone 03 80 41 09 21
Email ecole-et-cinema21@ac-dijon.fr

22 - Côte d'Armor

Coordination Cinéma
Association Double Vue
5A rue Buffon
22000 Saint-Brieuc
Coordinatrice : Véronique L'Allain
Téléphone 02 96 77 09 79
Email double-vue@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Maison de l'Éducation
Boulevard Aubert - 22100 Dinan
Coordinateur : Alain Valégéas
Téléphone 02 96 85 62 32
Email ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

23 - Creuse

Coordination Cinéma
UFOLIM
5 rue de l'Ascension - 23000 Guéret
Coordinateur : Anthony Rodier
Téléphone 05 55 41 71 95
Email ecoleetcinema.creuse@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Groupe scolaire Georges Mercier
23250 Sardent
Coordinatrice : Fanny Lauricisque
Téléphone 05 55 64 57 70
Email emala23@wanadoo.fr

24 - Dordogne

Coordination Cinéma
Ciné-Passion en Périgord
Rue de l'Amiral Courbet - BP 39
24110 Saint-Astier
Coordinateur : Rafaël Maëstro
Téléphone 05 53 02 64 97
Email rafael.maestro@cine-passion24.com

Coordination Éducation nationale
IEN Dordogne Nord
4 rue des Charmilles - 24750 Trélissac
Coordinatrice : Florence Beaulieu
Téléphone 05 53 53 09 78
Email florence.beaulieu@ac-bordeaux.fr

25 - Doubs

Coordination Cinéma
MJC Centre Image
10 rue Mozart - BP 14
25217 Montbéliard Cedex
Coordinatrice : Muriel Goux
Téléphone 03 81 91 10 85
Email muriel@centre-image.org

Coordination Éducation nationale
CDDP du Doubs - Site de Pontarlier
Groupe scolaire Vauthier - 6 rue Antoine Patel
BP 251 - 25304 Pontarlier Cedex
Coordinatrice : Pascale Delacroix
Téléphone 03 81 39 56 66
Email pascale.delacroix.2@ac-besancon.fr

26 - Drôme

Coordination Cinéma
Lux Scène nationale
36 boulevard du Général de Gaulle
26000 Valence
Reponsable : Catherine Batôt
Téléphone 04 75 82 44 16
Email catherine.batot@lux-valence.com

Coordination Éducation nationale
IA de la Drôme
Place Louis Le Cardonnel
26000 Valence
Coordinateur : Thierry Aumage
Téléphone 04 75 82 35 14
Email thierry.aumage@ac-grenoble.fr

27 - Eure

Coordination Cinéma
Pôle Image Haute-Normandie
73 rue de Martainville - 76000 Rouen
Coordinatrice : Amélie Desserre
Téléphone 02 35 70 20 21
Email ameliedesserre@poleimagehn.com

Coordination Éducation nationale
IA de Val de Reuil
place aux jeunes
27100 Val de Reuil

Coordinateur : Jean Manhes
Téléphone 02 32 08 95 90
Email jean.manhes@ac-rouen.fr

28 - Eure-et-Loir

Coordination Cinéma
Cinécentre Dreux
5 avenue du commandant Beaurepaire
28100 Dreux
Coordinatrice : Anne-Claire Brunet
Téléphone 02 37 46 09 37
Email cinecentre@orange.fr

Coordination Éducation nationale
IA d'Eure-et-Loir
15 place de la République
28019 Chartres Cedex
Coordinatrices : Anne Fur et Brigittte Gerbou
Téléphone 02 36 15 11 56
Email anne.fur@ac-orleans.fr / brigitte.gerbou@ac-orleans.fr

29 - Finistère

Coordination Cinéma
Association Gros Plan
27 rue du Chapeau rouge - 29000 Quimper
Coordinatrice : Hélène Martin
Téléphone 02 98 53 74 74
Email helene.martine@gros-plan.org

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
1 boulevard du Finistère
29558 Quimper cedex 9
Coordinatrice : Claudine Pierrot
Téléphone 02 98 98 98 21
Email claudine.pierrot@ac-rennes.fr

30 - Gard

Coordination Cinéma
Festival CInéma d'Alès - Itinérances
Mas Bringer - rue Stendhal - 30100 Alès
Coordinatrice : Catherine Augé
Téléphone 04 66 30 24 26
Email catherineauge@itinerances.org

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
IUFM Nîmes 4- 62 rue Vincent Faïta
30000 Nimes
Coordinatrice : Françoise Maurin
Téléphone 04 66 02 14 76
Email francoise.maurin@ac-montpellier.fr

31 - Haute-Garonne

Coordination Cinéma
Association Cinéma ABC
13 rue Saint-Bernard 31000 Toulouse
Coordinatrice : Stéphanie Bousquet
Téléphone 05 61 21 20 46
Email ecolecinema.abc@gmail.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
Boulevard Armand Duportal - Bâtiment F
Cité Administrative - BP 40303
31003 Toulouse Cedex 6
Coordinatrice : Marie-Anne Gaudard-Smaër
Téléphone 05 34 44 89 20
Email marie-anne.gaudard-smaer@ac-toulouse.fr

32 - Gers

Coordination Cinéma
Ciné 32
17 rue Lafayette - 32000 Auch
Coordinatrice : Marie Gayzard
Téléphone 05 62 60 61 15
Email marie.gayzard@cine32.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de Auch
7 bis rue Gambettta - 32000 Auch
Coordinateur : Jean-Pierre Espiau
Téléphone 05 62 76 51 02
Email jean-pierre.espiau@wanadoo.fr

33 - Gironde

Coordination Cinéma
Cinéma Jean Eustache

1 rue des Poilus - 33600 Pessac
Coordinatrice : Anne-Claire Gascoin
Téléphone 05 56 46 39 38
Email acgascoin@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Gironde
30 cours de Luze - BP 919
33060 Bordeaux cedex
Coordinateur : Yves Legay
Téléphone 05 56 56 37 64
Email yves.legay@ac-bodeaux.fr

34 - Hérault

Coordination Cinéma
Association Les Chiens Andalous / Cinémas Diagonal Capitole
5 rue de Verdun - BP 51062
34007 Montpellier cedex 1
Coordinatrice : Noémie Bédrède
Téléphone 04 67 58 89 47
Email nbedrede@cinediagonal.com

Coordination Éducation nationale
Centre de Ressources Image et Son
École G. Simenon 215 - bvd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Coordinateur : Gilles Muller
Téléphone 04 67 64 06 61
Email gilles.muller@ac-montpellier.fr

35 - Ille-et-Vilaine

Coordination Cinéma
Clair Obscur
5 rue de Lorraine - 35000 Rennes
Coordinateurs : Jacques Froger et Marion Geerebaert
Téléphone 02 23 46 47 08
Emails jacques@clairobscur.info / marion.geerebaert@ac-rennes.fr

Coordination Éducation nationale
IA d'Ille-et-Vilaine
1 quai Dujardin - 35031 Rennes Cedex
Coordinatrice : Christine Van Belleghem
Téléphone 02 99 25 10 20
Email christine.van-belleghem@ac-rennes.fr

36 - Indre

Coordination Cinéma
Cinéma Apollo - Maison de l'image
4 rue Albert 1er - 36000 Châteauroux
Coordinatrice : Emmanuelle Marcelot
Téléphone 02 54 60 18 34
Email apollo@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de l'Indre
110 rue Grande 36018 Chateauroux cedex
Coordinateur : Patrick Bléron
Téléphone 02 54 48 11 88
Email patrick.bleron@ac-orleans-tours.fr

37 - Indre-et-Loire

Coordination Cinéma
Les cinémas Studio
2 rue des Ursulines - 37000 Tours
Coordinateur : Jérémie Monmarché
Téléphone 02 47 20 27 00
Email monmarche@studiocine.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
3 place Raspail - 37000 Tours
Coordinatrice : Anne Champigny
Téléphone 02 47 75 01 27
Email ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

38 - Isère

Coordination Cinéma
Ligue de l'Enseignement de l'Isère et son cinéma Le Méliès
3 rue de Strasbourg - 38000 Grenoble
Coordinateurs : Marco Gentil et Fabienne Lorente
Téléphone 04 76 47 99 31
Email melies-fol38@laligue.org

Lieu fédérateur
Mon Ciné
33 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin d'Hères

Coordination Éducation nationale
IA de l'Isère
Cité administrative 1 rue Joseph Chanrion
38032 Grenoble cedex
Coordinateur : Dominique Heissat
Téléphone 04 76 74 78 16
Email domnique.heissat@ac-grenoble.fr

39 - Jura

Coordination Cinéma
Association IRIMM
38 route Nationale
BP 203 - 39102 Dole cedex
Coordinateur : Thierry Rousseau
Téléphone 03 84 82 46 97
Email irimm@hotmail.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique du Jura
335 Rue Charles Ragmey - BP 602
39021 Lons-le-Saunier cedex
Coordinatrice : Chrystel Delaigue
Téléphone 03 84 87 27 32
Email chrystel.delaigue@ac-besancon.fr

40 - Landes

Coordination Cinéma
Du Cinéma plein mon cartable
39 avenue Victor Hugo
40100 Dax
Coordinateur : Anthony Roussel
Téléphone 05 58 56 11 18
Email cinepmc@club-internet.fr

Coordination Éducation nationale
IEN de Mont-de-Marsan - Haute Lande
27 place Pancaut
40012 Mont-de-Marsan
Coordinatrice : Martine Savary
Téléphone 05 58 75 75 94
Email martine.savary@ac-bordeaux.fr

41 - Loir-et-Cher

Coordination Cinéma
Cinéma Les Lobis
12 avenue Maunoury
41000 Blois
Coordinatrice : Patricia Naulet
Téléphone 02 54 90 53 56
Email patricia.capcine@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique du Loir-et-Cher
1 avenue de la Butte
CS 94317 - 41011 Blois cedex
Coordinateur : Pierre Raynert
Téléphone 02 54 43 49 94
Email ecole-et- cinema-41@ac-orleans-tours.fr

42 - Loire

Coordination Cinéma
Cinéma Le France
8 rue de la Valse - 42100 Saint-Étienne
Coordinateur : Stéphane Ruiz
Téléphone 04 77 32 76 96
Email stephane.ruiz@abc-lefrance.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
26 rue des Passementiers
42100 Saint-Étienne
Coordinatrice : Anne Ravat
Téléphone 06 82 52 41 24
Email anne.ravat@ac-lyon.fr

43 - Haute-Loire

Coordination Cinéma
Ciné Dyke
4 place Michelet - 43000 Le Puy-en-Velay
Coordinateur : Guy Reynaud
Téléphone 04 71 57 96 27
Email cine-dyke@orange.fr

Coordination Éducation nationale
CDDP de la Haute-Loire
8 rue Jean-Baptiste Fabre - BP 340
43012 Le-Puy-en-Velay Cedex
Coordinateur : Marc Jamois
Téléphone 04 71 09 90 60
Email marc-jamois@ac-clermont.fr

44 - Loire-Atlantique

Coordination Cinéma
Le Cinématographe / Ciné Nantes Loire-Atlantique
17 rue Paul Bellamy
44000 Nantes
Responsable : Catherine Cavelier
Téléphone 02 85 52 00 10
Email formation@lecinematographe.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
1 bis rue de la fraternité - 44220 Coueron
Coordinateur : Bernard Le Gall
Téléphone 02 40 85 64 63
Email bernard.le-gall@ac-nantes.fr

45 - Loiret

Coordination Cinéma
Vox Populi
28 place du vieux marché
45220 Château-Renard
Coordinateur : Joël Riflet
Téléphone 02 38 95 34 09
Email voxpopulit@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique du Loiret
19 rue Eugène Vignat - 45043 Orléans cedex
Coordinateurs : Dominique Beau, Myriam Portal, Laurent Beuret
Téléphone 02 38 24 00 00
Email dominque.beau@ac-orleans-tours.fr

46 - Lot

Coordination Cinéma
Gindou, Initiatives pour le cinéma
Le Bourg - 46250 Gindou
Coordinatrice : Janet Partridge
Téléphone 05 65 22 89 99
Email j.partridge@gindoucinema.org

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
BP 21 - 46300 Gourdon
Coordinateur : Joseph Bruno
Téléphone 06 33 60 93 69
Email cpav.bruno.jospeh@orange.fr

47 - Lot-et-Garonne

Coordination Cinéma
Fédération des Œuvres Laïques
108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Coordinateur : Philippe Stellati
Téléphone 05 53 77 05 30
Email p.stellati@laligue-fol47.org

Coordination Éducation nationale
École primaire
Le Placié - Bd Charles de Gaulle
47310 Roquefort
Coordinateur : Pascal Fillol
Téléphone 06 82 19 79 97
Email pascalfillol@yahoo.fr

48 - Lozère

Coordination Cinéma
Cinéma Trianon
7 place Charles de Gaulle
BP 67 - 48002 Mende
Coordinateur : Pascal Cayot
Téléphone 04 66 94 01 10
Email saiem.mende@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de la Lozère
Coordinateur : Sébastien Mejean
Directeur du CDDP de la Lozère
12 avenue du père Coudrin - BP 118
48003 Mende cedex
Téléphone 04 66 49 10 32
Email sebastien.mejean@crdp-montpellier.fr

49 - Maine-et-Loire

Coordination Cinéma
Cinéma Les 400 coups
12 rue Claveau
49100 Angers
Coordinatrice : Isabelle Tarrieux
Téléphone 02 41 88 70 95
Email contact@les400coups.org

Coordination en relation avec l'association Cinéma Parlant
3 bis Quai Gambetta
49100 Angers
Responsable : Jane Thierry-Neveu
Téléphone 02 41 20 93 81
Email contact@cinemaparlant.com

Coordination Éducation nationale
Circonscription Angers 4
14 rue Anne Frank
49043 Angers Cedex 01
Coordinateur : Luc Daniel
Téléphone 02 41 68 79 51
Email luc.daniel@ac-nantes.fr

51 - Marne

Coordination Cinéma
SA Cinéma Le Palace
33 boulevard de la Motte
51200 Epernay
Coordinateur : Quentin Bonnard
Téléphone 03 26 51 82 42
Email q.bonnard@le-palace.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Marne
Cité administrative Tirlet
51036 Châlons-en-Champagne Cedex
Coordinatrice : Régine Gauthier
Téléphone 03 26 69 07 60
Email rgautier@ac-reims.fr

52 - Haute-Marne

Coordination Cinéma
Ciné Quai
Quai Lamartine - 52100 Saint-Dizier
Coordinatrice : Emilie Vacelet
Téléphone 03 25 05 03 25
Email cinequai@orange.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Haute-Marne
21 boulevard Gambetta
52903 Chaumont Cedex 9
Coordinatrice : Geneviève Fondeur
Téléphone 03 25 30 51 05
Email genevievefondeur@orange.fr

54 - Meurthe-et-Moselle

Coordination Cinéma
Le Caméo
16 rue de la commanderie - 54000 Nancy
Coordinatrice : Aline Rolland
Téléphone 03 83 28 41 00
Email cinema.cameo@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
4 rue d'Auxonne - 54042 Nancy Cedex
Coordinatrice : Martine Lassalle
Téléphone 03 83 93 56 23
Email martine.lassale@ac-nancy-metz.fr

55 - Meuse

Coordination Cinéma
Cinéma Le Majestic
12 place Chevert - 55100 Verdun
Coordinateur : Eric Lengrand
Téléphone 03 29 86 02 74
Email cinema.majestic@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de la Meuse
45 rue du Port
55000 Bar-le-Duc
Coordinatrices : Catherine Escalon / Christine Chaumont
Téléphone 03 29 76 69 78
Email catherine.escalon@ac-nancy-metz.fr / christine.chaumont@ac-nancy-metz.fr

56 - Morbihan

Coordination Cinéma
Association Cin'Écran
8 rue Pobéguin - 56000 Vannes
Coordinatrice : Catherine Lerooy
Assistante : Elisa Filiot
Téléphone 02 97 69 10 86
Email cinecran@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA du Morbihan
13 avenue Saint-Symphorien
56000 Vannes
Coordinatrices : Véronique Girard / Corrine Gontard
Téléphone 02 97 69 10 86
Email veronique.girard@ac-rennes.fr / ce.cpddm56@ac-rennes.fr

57 - Moselle

Coordination Cinéma
FOL Moselle - CRAVLOR
3 rue Gambetta
57000 Metz
Coordinatrice : Maude Septier
Téléphone 03 87 66 10 49
Email cineligue57@laligue.org

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale de Thionville
6 rue du Cygne
57100 Thionville
Coordinatrice : Brigitte Cordonnier
Téléphone 03 87 53 85 26
Email ce-ia57-cab@ac-nancy-metz.fr

58 - Nièvre

Coordination Cinéma
Association Sceni Qua Non
25 boulevard de la République
58000 Nevers
Coordinatrice : Solenn Abjean
Téléphone 03 86 21 46 46
Email solenn.cinema@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de la Nièvre
Boulevard Saint Exupéry
58000 Nevers
Coordinateurs : Maryse Gort et Philippe Thémiot
Téléphone 03 86 71 86 71
Email maryse.gort@ac-dijon.fr / philippe.themiot@laposte.net

59 - Nord

Coordination Cinéma
Studio 43 - Ciné Agglo
Pôle Marine - rue des fusillers marins
59140 Dunkerque
Coordinatrice : Amélie Fauveau
Téléphone 03 28 66 91 03
Email afauveau@studio43.fr

Coordination Éducation nationale
IA du Nord
1 rue Claude Bernard - 59033 Lille Cedex
Coordinatrice : Isabelle Delcroix
Téléphone 03 20 62 33 81
Email isa.delcroix@ac-lille.fr

60 - Oise

Coordination Cinéma
Cinéma Agnès Varda
8 avenue de Bourgogne - BP 802
60000 Beauvais
Coordinatrice : Françoise Michaux
Téléphone 03 44 10 30 80
Email cinevarda@asca-asso.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
22 avenue Victor Hugo - 60112 Beauvais
Coordinatrice : Dominique Vincent
Téléphone 03 44 06 45 89
Email dominique.vincent@ac-amiens.fr

61 - Orne

Coordination Cinéma
Association Sées du Ciné - Cinéma Le Rex
5 rue Charles Forget - BP 60 - 61500 Sées
Coordinatrice : Monique Brehin
Téléphone 02 33 28 62 20
Email lerex.sees@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA de l'Orne
Cité Administrative
61013 Alençon Cedex
Coordinateur : Thierry Delamotte
Téléphone 02 33 32 53 02
Email thierry.delamotte@ac-caen.fr

62 - Pas-de-Calais

Coordination Cinéma
De la suite dans les images
20 rue Georges Danton - 59000 Lille
Coordinateurs : Samuel Quiquempois et David Broutin
Téléphone 03 20 93 04 84
Email contact@delasuitedanslesimages.org

Coordination Éducation nationale
IA du Pas-de-Calais
1 impasse St Yor - rue Boutleux
62400 Béthune
Coordinateurs : Vincent Ducourant
Téléphone 03 21 56 82 80
Email vincent.ducourant@ac-lille.fr

63 - Puy-de-Dôme

Coordination Cinéma
Ciné-Parc
Maison du Parc
63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Coordinatrice : Candice Roussel
Téléphone 04 73 95 58 00

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
Cité administrative
2 rue Pélissier
63034 Clermont-Ferrand Cedex 1
Coordinateur : Patrick Roumagnac
Téléphone 04 73 60 98 87

64 - Pyrénées Atlantiques

Coordination Cinéma
Cinéma Le Luxor
4-6 avenue Charles et Henri Moureu
64400 Oloron-Sainte-Marie
Coordinateur : Florent Paris
Téléphone 05 59 36 14 50
Email leluxoroloron@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
École des arènes
Rue Méninge-Saoube-Le-Bile
64100 Bayonne
Coordinatrice : Éliane Pibouleau-Blain
Téléphone 05 59 59 64 39

66 - Pyrénées-Orientales

Coordination Cinéma
Cinémathèque euro-régionale
Institut Jean Vigo
Arsenal - Espace des Cultures Polulaires
1 rue Jean Vielledent - 66000 Perpignan
Coordinateur : Louis Gironell
Téléphone 04 68 34 09 39
Email contact@inst-jeanvigo.com

Coordination Éducation nationale
IA des Pyrénées-Orientales
45 avenue Jean Giraudoux - BP 1080
66103 Perpignan Cedex
Coordinatrice : Alix Bourrat
Téléphone 04 68 66 28 75
Email alix.bourrat@ac-montpellier.fr

67 - Bas-Rhin

Coordination Cinéma
Cinéma Le Star
22 rue du jeu des enfants
67000 Strasbourg
Coordinatrice : Flore Tournois
Téléphone 03 88 32 67 77
Email flore@cinema-star.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
65 avenue de la Forêt Noire
67083 Strasbourg Cedex
Coordinateur : Patrick Straub
Téléphone 03 88 45 92 37
Email patrick.straub@ac-strasbourg.fr

68 - Haut-Rhin

Coordination Cinéma
Cinéma Bel-Air
31 rue Fénélon - 68200 Mulhouse
Coordinatrice : Stéphanie Pain
Téléphone 03 89 60 48 99
Email s.pain@cinebelair.org

Coordination Éducation nationale
Inspection académique du Haut-Rhin
21 rue Henner BP 70548
68021 Colmar Cedex
Coordinatrice : Catherine Hunzinger
Téléphone 03 89 21 56 56
Email catherine.hunzinger@ac-strasbourg.fr

69 - Rhône

Coordination Cinéma
Ciné Caluire
36 avenue du Général de Gaulle
69300 Caluire
Coordinateur : Noël Faure
Téléphone 04 78 98 89 95
Email nfaure@urfol-ra.org

Coordination Éducation nationale
IEN Anse-Neuville
5 rue Lucie Guimet
69250 Neuville-sur-Saône
Coordinatrice : Isabelle Marc-Fournet
Téléphone 04 78 83 69 65
Email ce.0690264m@ac-lyon.f

70 - Haute-Saône

Coordination Cinéma
Les Amis du Cinéma
Maison des associations - 70000 Vesoul
Coordinatrice : Dominique Bousrez
Téléphone 03 84 76 08 30
Email amisducinema.vesoul@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
2 impasse du Chazeau
70000 Valerois Lorioz
Coordinatrice : Myriam Borey-Demortier
Téléphone 03 84 78 63 77
Email myriam.demortier@wanadoo.fr

71 - Saône-et-Loire

Coordination Cinéma
Panacé Entertainment
24 rue Nationale - 71160 Digoin
Coordinatrice : Flore Clémencin
Téléphone 09 77 83 37 09
Email flore.panacea@orange.fr

Coordination Éducation nationale
IEN de la Saône-et-Loire
Le Plain
71460 Saint-Clément-sur-Guye
Coordinateur : Jean-François Large puis Bénédicte Chavant
Téléphone 03 85 96 22 17
Email jeanfrancois.large@wanadoo.fr

72 - Sarthe

Coordination Cinéma et Éducation nationale
Cinémamers - Le Rex
BP 83 - 72600 Mamers
Coordinateur : James Vidal
Téléphone 02 43 97 59 39
Email cinemamers@wanadoo.fr / james.vidal@cegetel.net

73 - Savoie

Coordination Cinéma
Cinébus
1200 route de Clermont - BP 8
74333 Silligny
Coordinatrice : Eric Raguet
Téléphone 04 50 68 88 41
Email ecoleetcinema73@gmail.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
137 avenue des casernes 73600 Moutiers
Coordinatrice : Anne-Marie Legrand-Martiny
Téléphone 04 79 24 21 59
Email algrand-martiny@ac-grenoble.fr

74 - Haute-Savoie

Coordination Cinéma
CDPC/Annecy
3 avenue de la Plaine - BP 340
74008 Annecy Cedex
Coordinateur : Michel Caré
Téléphone 04 50 52 30 25

Email m.care@fol74.org

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
Cité administrative
74040 Annecy Cedex
Coordinateur : Jean-Marie Krosnicki
Téléphone 04 50 88 43 11
Email jean-marie.krosnicki@ac-grenoble.fr

75 - Paris

Coordination Cinéma
Association Enfances au cinéma
34 avenue du Général Leclerc
75014 Paris
Responsable : Véronique Boursier
Téléphone 01 40 47 00 99
Email enfance.cinema@free.fr

Coordination Éducation nationale
Rectorat de Paris - DAAC
94 avenue Gambetta - 75020 Paris
Coordinatrice : Nathalie Berthon
Téléphone 01 44 62 40 61
Email nathalie.berthon@ac-paris.fr

76 - Seine-Maritime

Coordination Cinéma
Pôle Image Haute-Normandie
73 rue de Martainville
76000 Rouen
Coordinatrice : Amélie Desserre
Téléphone 02 35 89 12 51
Email ameliedesserre@poleimagehn.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
5 place des faïenciers
76100 Rouen
Coordinateur : Ganon Isabelle
Téléphone 02 32 08 97 87
Email isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

77 - Seine-et-Marne

Coordination Cinéma
Cinéma Apollo
62 avenue de la République
77340 Pontault-Combault
Coordinateur : Emmanuel Remai
Téléphone 01 60 34 66 77
Email apollo77340@gmail.com

Coordination Éducation nationale
Inspection de Claye-Souilly
1 rue des Vignes
77410 Claye-Souilly
Coordinatreurs : Adeline Dominque, Azuelos Nicole, Aline Dédit, Aline El Adrham, Yvette Schroeder, Damien Bressy, Anne Madrangas
Téléphone 01 64 05 79 60
Email aline.dedit@ac-creteil.fr

78 - Yvelines

Coordination Cinéma
Cinéma Le Grenier à Sel
1 rue de l'Abreuvoir - 78190 Trappes
Coordinatrice : Aurélie Sergent
Téléphone 01 30 69 84 62
Email act.aurelie@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de Bois d'Arcy
6 rue Toulouse Lautrec
78390 Bois d'Arcy
Coordinatrice : Marianne Lamblot
Téléphone 01 30 88 86 87
Email marianne.lamblot@ac-versailles.fr

79 - Deux-Sèvres

Coordination Cinéma
Le Moulin du Roc
9 boulevard du Main
BP 405
79004 Niort cedex
Coordinateur : Marc Lanel
Téléphone 05 49 77 32 53
Email moulinduroc@moulinduroc.asso.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
1 rue Jules Ferry
79000 Niort
Coordinateur : Michel Servant
Téléphone 05 49 26 04 65
Email michel.servant@ac-poitiers.fr

80 - Somme

Coordination Cinéma
Ciné Saint-Leu
5-9 rue de la Plumette - 80000 Amiens
Coordinateurs : Sylviane Fessier et Nicolas Lenys
Téléphone 03 22 91 61 23
Email mail@cine-st-leu.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de la Somme
École St-Roch A - 1 rue de la demi lune
80000 Amiens
Coordinateur : Frédéric Schildknecht
Téléphone 03 22 91 98 34
Email audiovisuel80@ac-amiens.fr

81 - Tarn

Coordination Cinéma
Média-Tarn - plan Ciné-Tarn
1 rue de l'École normale - 81000 Albi
Coordinateur : Patrick Téllouk
Téléphone 05 63 38 11 71
Email ptellouk@mediatarn.org

Coordination Éducation nationale
Média-Tarn - plan Ciné-Tarn
1 rue de l'École normale - 81000 Albi
Coordinatrice : Françoise Lacombe
Téléphone 05 63 47 24 99
Email flacombe81@ac-toulouse.fr

82 - Tarn-et-Garonne

Coordination Cinéma
association Le fond et la forme
Le Village
82140 Feneyrols
Coordinateurs : Béatrice Amiel et Jean-Philippe Filiquier
Téléphone 05 63 30 63 40
Email lefondetlaforme@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
IA du Tarn-et-Garonne
12 avenue Charles de Gaulle
82017 Montauban Cedex
Coordinatrice : Martine Hue
Téléphone 05 63 92 62 56
Email cdp-artplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

83 - Var

Coordination Cinéma
association Polymages
Espace Albert Camus
83160 La Valette-du-Var
Coordinateur : Luc Benito
Téléphone 04 94 20 59 49
Email luc@polymages.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
20 rue Léon Gautier - 83400 Hyères
Coordinatrice : Bénédicte Lesieur
Téléphone 04 94 65 38 68
Email ien-hyeres@ac-nice.fr

84 - Vaucluse

Coordination Cinéma
Fédération des Œuvres Laïques
du Vaucluse - Cinéval
Quartier le Coulaire
84370 Bedarrides
Coordinateur : Christophe Ricard
Téléphone 04 90 33 57 22
Email cineval84@free.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale de
L'Isle-sur-la-Sorgue
38 allée des Capucins
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
Coordinateur : Jean-Jack Grenet
Téléphone 04 90 38 41 74
Email ce.ien.isorgue@ac-aix-marseille.fr

85 - Vendée

Coordination Cinéma
EPCCCY Cinéma Le Concorde
8 rue Gouvion
85000 La roche-sur-Yon
Coordinatrice : Julie Auzou
Téléphone 02 51 36 37 73
Email jauzou@cinema-concorde.com

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
Cité Travo
85000 La Roche-sur-Yon
Coordinateur : Joë Fesseau
Téléphone 06 61 18 81 70
Email joe.fesseau@vendeenet.fr

86 - Vienne

Coordination Cinéma
MJC Aliénor d'Aquitaine
37 rue Pierre de Coubertin - BP 453
86011 Poitiers Cedex
Coordinatrices : Christine Payen, Marina Esnault
Téléphone 05 49 44 53 52
Email cinema-education@mjcaa-poitiers.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
15 rue Guillaume VII Le Troubadour
86022 Poitiers
Coordinatrice : Sylvie Sallier
Téléphone 05 16 52 66 73
Email sylvie.sallier@ac-poitiers.fr

87 - Haute-Vienne

Coordination Cinéma
Ciné-Bourse
2 place Lénine
87200 Saint-Junien
Coordinateur : Marc Riffaud
Téléphone 05 55 02 26 16
Email cine.bourse@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique de la Haute-Vienne
5 allée Alfred Leroux
BP 3123 - 87031 Limoges Cedex 1
Coordinatrice : Florence Jouhanet
Téléphone 05 55 49 30 10
Email florence.jouhanet@ac-limoges.fr

88 - Vosges

Coordination Cinéma
Cinéma Le Palace / Association des cinémas indépendants de l'est
17 rue des États-Unis - 88000 Épinal
Coordinateur : Denis Blum
Téléphone 03 29 82 21 88
Email aciest@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
17 rue Antoine Hurault BP 576
88000 Epinal
Coordinateur : Mario Zanchetta
Téléphone 03 29 64 80 49
Email mario.zanchetta@ac-nancy-metz.fr

89 - Yonne

Coordination Cinéma
Cinéma Casino
1 boulevard du 11 novembre
89000 Auxerre
Coordinatrice : Maryse Labé
Téléphone 03 86 52 36 80
Email maryselabe@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
12 bis boulevard Gallieni - BP 66
89011 Auxerre
Coordinatrice : Patricia Lamouche
Téléphone 03 86 72 20 08
Email pointart89@ac-dijon.fr

91 - Essonne

Coordination Cinéma
Centre Culturel Les Portes de l'Essonne
5 rue du Docteur Vinot
91260 Juvisy-sur-Orge
Coordinateur : Louis Jacquart

Téléphone 01 60 48 46 18
Email ljacquart@centreculturelccpe.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique
École Boubesteix - Rue des Mésanges -
BP 129 - 91230 Ris-Orangis
Coordinatrice : Catherine Jullien
Téléphone 01 69 06 60 96
Email catherine.jullien@orange.fr

92 - Hauts-de-Seine

Coordination Cinéma
CAC Le Rex
364 avenue Division Leclerc
92291 Châtenay-Malabry
Coordinatrice : Carline Diallo
Téléphone 01 40 83 19 81
Email cdcac.le.rex@orange.fr

Coordination Éducation nationale
IA des Hauts-de-Seine
167-177 avenue Joliot Curie
92013 Nanterre Cedex
Coordinatrice : Dominique Lacroix
Téléphone 01 40 97 34 34
Email domnique.lacroix@ac-versailles.fr

93 - Seine-Saint-Denis

Coordination Cinéma
Cinéma Le Studio
2 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers
Coordinatrice : Céline Delfour
Téléphone 01 48 33 52 52
Email cinemalestudio@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Éducation nationale
Inspection de Saint-Denis 1l
Coordinatrice : Brigitte Stzulcman
Téléphone 01 48 57 56 69
Email brigitte.stzulcman@ac-creteil.fr

94 - Val-de-Marne

Coordination Cinéma
Cinémas du Palais
40 allée Parmentier
94000 Créteil
Coordinateur : Guillaume Bachy
Téléphone 01 42 07 69 10
Email bachyg@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection de l'Education nationale 27e circonscription
68-70 avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil
Coordinatrice : Josette Denizart
Téléphone 01 45 17 60 91
Email josette.denizart@ac-creteil.fr

95 - Val-d'Oise

Coordination Cinéma
Association Ecrans VO
5 av. de la Palette - Bât. Lemercier
95000 Cergy-Pontoise
Coordinateur : Yves Bouveret
Téléphone 01 34 25 37 14
Email ecrans-vo@valdoise.fr

Coordination Éducation nationale
Inspection académique du Val d'Oise
Immeuble Le Président
Chaussée Jules Cesar
95525 Cergy-Pontoise
Coordinateur : Michel Clouin
Téléphone 01 30 75 71 09
Email michel.clouin@ac-versailles.fr

971 - Guadeloupe

Coordination Cinéma
Ciné Woulé
72 D Zac de Petit-Perou
97139 Grand Camp Abymes - Guadeloupe
Coordinateur : Jean-Marc Césaire
Téléphone 0590 21 37 99
Email cinewoule.kc@orange.fr

Coordination Éducation nationale
DAAC
Voie Principale Jarry - Immeuble Lysa
97122 Baie-Mahault - Guadeloupe
Coordinateur : Gilles Coffre
Téléphone 0590 22 41 31
Email ce.culture@ac-guadeloupe.fr

972 - Martinique

Coordination Cinéma
CADICE Ciné Woulé Company
Centre culturel Départemental Atrium
6 rue Jacques Cazotte
97200 Fort-de-France - Martinique
Coordinatrice : Chantal Sacarabany-Perro
Téléphone 0596 71 96 16
Email cinewoulecompany@orange.fr

Coordination Éducation nationale
Rectorat Site de Tartenson
Avenue Saint-John Perse
97200 Fort-de-France - Martinique
Coordinatrice : Valérie John
Téléphone 0596 59 99 16
Email daac@ac-martinique.fr

973 - Guyane

Coordination Cinéma
Association Cinéma d'ici, cinéma d'ailleurs
Mont-Lucas 1 - Bât. K - Appart. 206
97300 Cayenne - Guyanne
Coordinatrice : Marie-Patrice Benoît Victorine
Téléphone 0594 41 36 86
Email mariepatrice@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
DAAC
97387 Kourou Cedex - Guyanne
Coordinatrice : Maryse Michalon
Téléphone 0594 37 91 31
Email daac@ac-guyane.fr

974 - Réunion

Coordination Cinéma
Ciné Festival
174 Rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu - Ile de la Réunion
Coordinateur : Armand Dauphin
Téléphone 0262 25 32 68
Email cinefestival@wanadoo.fr

Coordination Éducation nationale
DAAC - Rectorat
24 avenue Georges Brassens
97702 Saint-Denis Cedex 9
Ile de la Réunion
Coordinatrice : Edy Payet
Téléphone 0262 48 12 06
Email edy.payet@ac-reunion.fr

Remerciements

Cette évaluation est éditée dans le cadre du dispositif national *École et cinéma* par l'association *Les enfants de cinéma*.

Conception et réalisation de l'évaluation : Delphine Lizot

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des coordinateurs départementaux Cinéma et Éducation nationale qui nous ont transmis les informations pour réaliser ce document.

École et cinéma est un dispositif national subventionné par 2 ministères de tutelle :

- Le ministère de la Culture et de la Communication :
  Le Centre national du cinéma et de l'image annimée - CNC
  Le Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation - SCPCI
  Les Directions régionales des affaires culturelles - DRAC

- Le ministère de l'Éducation nationale :
  La Direction générale de l'enseignement scolaire - DGESCO
  Les Services culture édition ressources pour l'éducation nationale - SCÉRÉN-CNDP

© *Les enfants de cinéma*

Les enfants de cinéma

36 rue Godefroy Cavaignac
75011 Paris
Tel 01 40 29 09 99
Email info@enfants-de-cinema.com
Site internet www.enfants-de-cinema.com