Un certain regard
le documentaire de création
Au CINÉMA

L'OCCE national, l'OCCE 80 - dans le cadre de son stage "Documentaire de création au cinéma", Les enfants de cinéma, la DSDEN de la Somme – Ecole et cinéma 80 et l'équipe du Ciné St Leu vous proposent une :

Conférence illustrée de Patrick Leboutte : *Ces films qui nous regardent*

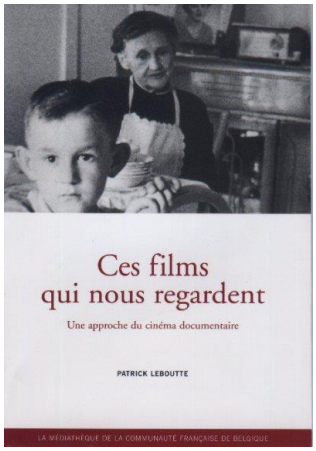
Mercredi 22 février à 15h30 au Ciné St Leu d'Amiens :

Entrée libre, sur réservation auprès du Ciné St Leu

suivie de la projection
exceptionnelle de
L'Image manquante

de
Rithy Phan

à 19h aux tarifs habituels
de la salle



"Partir, au plus loin comme au plus proche, enregistrer d'autres gestes, d'autres corps, d'autres décors, d'autres savoirs, puis revenir ensuite pour transmettre cette expérience du monde à ceux qui ne sont pas partis et qu'on appelle des spectateurs, ce mouvement définit bien la mission traditionnellement assignée aux images documentaires : rendre compte de la réalité à partir de la réalité même. Pour ma part, j'attends davantage du cinéma : qu'il ne se contente pas d'illustrer le monde, mais qu'il fasse voir au-delà; qu'il ne le reflète pas, mais l'interroge, l'interprète et le construise, m'offrant de me situer personnellement face à lui. La vérité documentaire tient dans ce geste-là, elle est la vérité du cinéma : art de faire apparaître ce que nul encore n'avait perçu, expression de la relation particulière qui lie un cinéaste au monde, non pas le monde tel qu'il est, mais tel qu'il est toujours à constituer, au départ de soi, comme on le voit, comme on se voit. Le geste documentaire est un usage du monde et les films qui en résultent sont toujours ceux qui nous regardent "

Patrick Leboutte est spécialiste du film documentaire, critique de cinéma et essayiste.
Il enseigne l'Histoire du cinéma à l'INSAS (Bruxelles).